

PROYECTO... HUERTO ESCOLAR

PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO 2020-2021

1. Descripción del centro educativo:

El colegio Santo Domingo es un centro de titularidad privada concertada situada en el concejo de Navia, perteneciente a la Fundación Educativa Francisco Coll.

Su horario lectivo es de 09:00 A 14:00 horas en Infantil y Primaria y de 08:30 a 13:30 en ESO. Ofrece servicio de comedor y actividades extraescolares hasta las 19:00 horas.

Nuestro alumnado procede de la zona propiamente urbana de Navia y numeroso alumnado procedente de zonas rurales limítrofes y de otros concejos. En torno al 5% de inmigrantes provenientes de distintos puntos del mundo como Colombia, Brasil, China, Marruecos...

A la diversidad propia del origen geográfico de nuestros alumnos es posible añadir la producida por el origen socioeconómico de los mismos. En general, la mayoría de las familias del centro posee un nivel socioeconómico medio y la ocupación de los principales miembros de la misma se ubica en torno a la industria y a los servicios.

Nuestro colegio desarrolla un Programa de Integración desde el curso 89-90 y escolariza y atiende a numerosos alumnos /as con Necesidades Educativas Especiales determinadas a través de un Dictamen de Escolarización, además de los alumnos/as de refuerzo educativo.

La atención a la diversidad siempre ha ocupado un lugar principal en el Proyecto Educativo del Centro y la Programación General Anual del mismo.

La propuesta de nuestro centro está basada en la doctrina de la Iglesia Católica y con el objetivo de ofrecer un servicio a las familias que quieren una educación cristiana para sus hijos.

Nuestro colegio propone un modelo de educación integral y armónica; promovemos el respeto de la persona y la acogida y aceptación de la pluriculturalidad; suscitamos una actitud crítica y dialogante; orientamos

y formamos a las familias ofreciéndoles medios para su formación y canales para su participación.

Potenciamos el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, física, afectiva e intelectualmente; en su condición social multicultural.

Consideramos a nuestros alumnos el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándoles a crecer como personas; potenciando su autoestima; desarrollando su capacidad crítica y el ejercicio de la libertad; formándoles para el buen uso del ocio; creando un ambiente de diálogo, convivencia y respeto; aceptando y viviendo lo pluricultural como enriquecimiento personal; facilitando al alumno los medios que le conduzcan al compromiso en la construcción de un mundo más justo y libre.

Como comunidad educativa nos comprometemos en la formación permanente; el reconocimiento y respeto de las diferencias priorizando el bien común sobre el particular; acoger y respetar nuevas culturas y desarrollar programas para la convivencia; promover la colaboración de las familias y la apertura del centro a las.

Venimos realizando una renovación metodológica muy significativa, en consonancia con las premisas de la LOMCE y las demandas del futuro, incorporando las metodologías activas y las tecnologías en todos nuestros procesos de aprendizaje, formación y comunicación con las familias.

Es un centro de una sola línea que tiene 13 unidades desde Educación Infantil de tres años hasta 4º de la ESO.

2. Justificación del proyecto:

El conocimiento de la cultura ecológica sostenible y el desarrollo de conductas de hábito respeto hacia la misma, requieren de una inmersión en el quehacer habitual y de la práctica que deriva de la propia experiencia a través del huerto escolar, para llegar a entender, en base a una mirada analítica, su necesidad y los elementos tradicionales y naturales que la sustentan.

Es una práctica educativa en la que chicos y chicas aprenden mientras actúan sobre situaciones reales con la finalidad de comprenderlas y respetarlas.

- Competencias básicas: activa el ejercicio de todas las competencias del currículo
- Valores y actitudes prosociales: estimula el esfuerzo, la responsabilidad y el respeto.
- Habilidades para la vida: Fortalece las destrezas psicosociales y la capacidad de participar en la vida social a partir de conocer

herramientas de uso ecológico para la sostenibilidad del planeta

En el desarrollo metodológico del proyecto, los chicos y chicas adquieren compromisos de trabajo y esfuerzo tanto individuales como cooperativos, indagan sobre procesos naturales que han de contrastar y se preocupan de entender su entorno más inmediato.

El desarrollo y exposición del proyecto, así como su dimensión divulgativa, proponen un sistema idóneo para la evaluación competencial del alumnado por parte del profesorado, así como de una herramienta válida a la comunidad de cara a concienciarse sobre los problemas ecológicos del planeta, la necesidad de estimular economías sostenibles y profundizar en la aplicación de contenidos derivados de las ciencias naturales

- Para chicos y chicas: favorece el aprendizaje significativo, mejora la motivación y los resultados académicos y promueve su desarrollo personal y social
- Para el profesorado: facilita la evaluación de las competencias clave, mejora la convivencia en el aula y favorece la relación entre escuela y comunidad.
- Para la comunidad: facilita el acceso a informaciones digitales válidas para desarrollar conciencias ecológicas adaptadas a las necesidades del S.XXI.

El planteamiento del proyecto nace, por tanto, de la necesidad de atender a los nuevos retos educativos, con especial atención al desarrollo de estrategias que permitan el aprendizaje de TODO el alumnado, dotando a la docencia de:

- Carácter emocional y lúdico.
- Especial atención al desarrollo de estrategias metacognitivas.
- Interrelación con el entorno, apertura a la comunidad, con un radio de acción familiar/local.
- Enfoque multicompetencial.
- Ocasión de inclusión. Se trata de un método de trabajo que permite la participación de todo el alumnado, incluidos los alumnos de Necesidades Específicas de apoyo educativo y de NEE.
- Posibilidad de transferencia de los aprendizajes realizados, ya que se trata de elementos prácticos y culturales, fácilmente aplicables en el entorno y en otras áreas curriculares.

3. Objetivos del proyecto

El proyecto huerto escolar tiene como finalidad última:

- La inclusión de todo el alumnado en el proceso.
- La participación de todo el alumnado en el proceso.

Objetivos:

- Acercar al alumnado a contenidos relacionados con la producción agrícola ecológica
- Comprender y valorar los elementos culturales propios del principado de Asturias
- Caminar juntos hacia la adquisición de habilidades de trabajo digital seguro.
- Potenciar el vínculo del alumnado con el entorno medioambiental.
- Promover el uso de la Fala como lengua funcional.
- Comprender el método de trabajo cooperativo como vehículo imprescindible de convivencia positiva.
- Generar productos divulgativos válidos para nuestra comunidad
- Llegar a acuerdos con los compañeros del equipo de trabajo.
- Reconocer y valorar que hay otras formas de aprender.

4. Actividades para desarrollar y cronograma:

Primer trimestre (2020-2021):

- En diciembre tuvo lugar la presentación del proyecto al alumnado
- Se abordan los primeros momentos de búsqueda de información.
- Comenzamos con la aplicación de contenidos previos destinados a la buena práctica y uso del huerto. Cartelería y textos normativos.
- Aplicamos el uso de la Fala como elemento cultural y lingüístico propio.

Segundo trimestre (2020-2021):

- Se coordinan acciones directas de siembra y cuidado del huerto
- Se coordinan acciones para la toma sistemática de datos y sus conclusiones.
- Se exploran posibilidades técnicas de estudio climático que acompañen las posibles necesidades de nuestro cultivo mediante el empleo de la competencia matemática.
- Implementación del área artística.



- Seguimos introduciendo momentos de búsqueda de información para comprender la evolución histórica agrícola de nuestra comunidad.

Tercer trimestre (2020-2021):

- Seguimos con acciones coordinadas de cuidado de productos sembrados.
- Seguimos con acciones coordinadas de toma de datos por observación.
- Recogemos producción.
- Se comienza a preparar la exposición divulgativa de carácter oral sobre todo lo aprendido en formato digital.

5. Personas destinatarias del proyecto: número de alumnos y alumnas y niveles educativos, número de familias y otros miembros de la comunidad, en su caso.

El proyecto afecta en alguna forma a toda la comunidad educativa del centro, pues, aunque en este proyecto analicemos y estructuremos las tareas y acciones a desarrollar en tercero de primaria, su formato y estructuración como proyecto global de centro, implica desde el primer curso de educación hasta el último de E.S.O.

Las posteriores exposiciones derivadas de cada curso y etapa, así como las sucesivas informaciones que se harán llegar al resto de la comunidad educativa, implicarán de una forma menos activa a familias, pues el proyecto está diseñado para que se conviertan en los receptores últimos de los estudios y resultados obtenidos.

6. Medidas inclusivas previstas para para facilitar el acceso y permanencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado:

El hecho de que se trabaje con una metodología tan concreta, manipulativa y cooperativa, favorece la integración de los contenidos y conocimientos por parte del alumnado NEE, que acceden con mucha más facilidad a los conceptos abstractos, a través del seguimiento cercano del proceso completo.

En la preparación de las actividades de carácter divulgativo realizadas, se ha contado con la participación del PT para ayudar a los alumnos con distintos tipos de necesidades a preparar las exposiciones.

La participación de todo el alumnado es estimulada, bien para realizar las labores propias de maquetación, búsqueda de información, transformación digital como para realizar las actividades informativas y divulgativas.

Para garantizar la inclusión plena del alumnado con más problemas de aprendizaje o con NEE importantes, con afectación de funciones jerárquicas y cognitivas, se ha contado siempre con la ayuda del PT y del AL.

7. Criterios e instrumentos para la evaluación del proyecto que incluya indicadores para medir el logro de resultados en función del número de alumnado que promociona o ha mejorado resultados académicos:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
CULTURA ASTURIANA		
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo con las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información.</p> <p>Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p>
<p>La familia asturiana tradicional.</p> <p>Evolución de la estructura de la familia.</p> <p>Economía tradicional asturiana: rasgos básicos y evolución.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p>	<p>Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.</p> <p>Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional.</p> <p>Explicar la evolución de familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia.</p> <p>Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género.</p> <p>Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
CCNN		
<p>Iniciación a la actividad científica mediante el aprendizaje por descubrimiento poniendo especial interés en la observación.</p> <p>Realización de sencillos proyectos.</p> <p>Adaptaciones de los seres vivos al medio en que viven.</p> <p>Elaboración de informes sencillos sobre animales y plantas, integrando informaciones diversas (observación, consulta de libros...).</p> <p>Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de los animales y plantas.</p>	<p>Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo gráfico, los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.</p> <p>Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y las compañeras.</p> <p>Mostrar autonomía en el manejo de los instrumentos de medida y en el uso de materiales.</p> <p>Explicar, a partir de ejemplos, algunas relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en que se desenvuelven, en situaciones de equilibrio ecológico.</p> <p>Recoger y anotar por escrito datos e informaciones obtenidos a partir de observaciones realizadas.</p> <p>Reconocer la importancia de la exactitud en la recogida de datos y de la observación sistemática.</p> <p>Desarrollar actitudes de respeto a los seres vivos y el entorno.</p>	<p>Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> <p>Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.</p> <p>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
<p>Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).</p> <p>Normas y estrategias para la creación de textos:</p>	<p>Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido.</p> <p>Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.</p>	<p>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>

<p>planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p> <p>Uso de elementos gráficos (ilustraciones) y para la creación de textos con intención informativa: cartel publicitario, murales.</p>	<p>Usar un programa de correo electrónico para leer, responder, redactar, enviar, imprimir y guardar mensajes.</p> <p>Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
MATEMÁTICAS		
<p>Realización de mediciones usando instrumentos tanto convencionales como los elaborados por el alumnado. Comparación de resultados.</p> <p>Metro, decímetro, centímetro y kilómetro (longitud).</p> <p>Litro, medio litro, cuarto de litro, centilitro (capacidad).</p> <p>Kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo, gramo (masa).</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de cada medida.</p> <p>Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p>Estimación de distancias en planos y mapas empleando la escala gráfica.</p>	<p>Elegir la unidad de medida más adecuada para efectuar mediciones, en función de lo que se vaya a medir.</p> <p>Realizar estimaciones de medida de objetos de la vida cotidiana, y medirlos de forma precisa hasta los centímetros.</p> <p>Expresar medidas de longitud en metros, decímetros, centímetros y kilómetros.</p> <p>Expresar las medidas de masa/peso en kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo y gramo.</p> <p>Expresar las medidas de capacidad en litro, medio litro, cuarto de litro, centilitro.</p>	<p>Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
<p>Búsqueda de información en relación con las artes plásticas en libros, Internet o medios de comunicación</p> <p>Utilización de diversas técnicas pictóricas para realizar obras creativas y originales.</p> <p>Respeto por la labor y obra de artistas y artesanos o artesanas de Asturias</p>	<p>Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>Elaborar carteles con diversas informaciones considerando conceptos como equilibrio, siguiendo pautas marcadas.</p> <p>Reconocer y describir de manera sencilla alguna obra del patrimonio artístico asturiano.</p>	<p>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet</p> <p>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
CCSS		
<p>Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto y sus fases.</p> <p>Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p> <p>Valoración de la necesidad de un uso responsable de los productos de consumo, evitando el despilfarro.</p>	<p>Explicar con un lenguaje sencillo, apoyándose en imágenes y/o materiales multimedia que lo ilustren, el proceso seguido.</p> <p>Comunicar informaciones de forma oral y escrita, acompañándolas de imágenes, tablas.</p> <p>Realizar las tareas encomendadas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen del agua.</p> <p>Reconocer los diferentes elementos, naturales y humanos, de los paisajes asturianos.</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad.</p>

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA (POR ÁREAS IMPLICADAS)

1. CULTURA ASTURIANA

a. Actividad de presentación del huerto

Comenzaremos el huerto escolar situando al alumnado a nivel histórico y social relacionando la importancia de la economía agraria con la estructura de familia tradicional asturiana.

Para ello elaboraremos dos dossiers de trabajo basados en la comprensión lectora (lectura + actividades derivadas).

En el primero incidiremos en la estructura de familia tradicional asturiana y en las labores de cuidado del huerto como elemento de economía doméstica vital.

En el segundo dossier trabajaremos los diferentes aparejos de trabajo agrario y los diferentes tipos de cultivo más habituales del occidente asturiano.

Haremos hincapié en el uso de terminología y expresiones de la fala y de la llingüa asturiana, tratando de fomentar en el alumnado su uso correcto y su funcionalidad como lengua vehicular de aprendizaje.

Evaluación

Las evaluaciones de las actividades se darán en dos diferentes momentos.

En un primer momento nos centraremos en la correcta comprensión de contenidos derivados de la lectura textual.

En un segundo momento haremos una prueba de contenidos trabajados a través de la plataforma TEAMS (Forms).

2. CIENCIAS NATURALES

a. Los cultivos.

La primera actividad para trabajar en CCNN será la presentación de los diferentes cultivos y soportes con los que vamos a trabajar (Huerto y semilleros de aula).

Haremos hincapié en el tipo de reproducción de cada tipo de planta y trabajaremos su estructura comparándola con diferentes tipos de plantas y/o cultivos centrándonos en tipos de hoja, raíz y tallo.

b. Trabajo de plantado.

La segunda actividad será la preparación del huerto y los semilleros para optimizar sus condiciones de siembra.

Trabajaremos con textos normativos (previamente explicados y elaborados en el área de lengua castellana), tratando de especificar en cada momento el paso a paso que debemos seguir.

Finalmente, y tras un primer momento en el que el alumnado visualiza como utilizar las diferentes herramientas de trabajo, pasaremos a que manipules por sí mismos y planten sus propios cultivos (tanto en huerto como en semillero de aula).

c. Seguimiento del cultivo y su cuidado

Semanalmente, y bajo la supervisión del profesor responsable, el alumnado comprobará y anotará los estados de cada uno de los cultivos.

Para ello, utilizaremos la metodología de portfolio, en la que previamente haremos entrega de una tabla de registro adecuada para que puedan ir anotando sus conclusiones.

Introduciremos los conceptos de agricultura ecológica y de “plaga” como elementos a valorar.

Evaluación

Definiremos diferentes tipologías y momentos de evaluación.

Aquellos contenidos teóricos en los que se precise un estudio previo serán objeto de *evaluaciones iniciales* bajo instrumentos de registro bien individual o grupal con el sistema de lluvia de ideas. Posteriormente serán objeto de *pruebas escritas* en las que el alumnado debe mostrar su conocimiento y su correcto manejo en contextos de situación cotidiana.

Las actividades continuadas en el tiempo, tanto de plantado como de observación directa en base a portfolio, serán objeto de evaluación en *tabla de registro y rúbrica* adecuada para momentos puntuales. El sentido de la evaluación en dichas actividades es generar en el alumnado una mejoría constante en sus capacidades de observación, análisis y posterior conclusión en situaciones de ámbito científico.

Se plantea la posibilidad de pasar una *prueba práctica* en la que, en un último momento de evaluación, cada alumno individualmente deba indicar un proceso guiado similar al que ha seguido durante los meses de duración del proyecto para poner en práctica un propio huerto y semillero casero en su hogar.

3. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

a. Tipologías de texto

Las actividades de lengua castellana están encaminadas a la generación de expresiones escritas bajo la tipología de textos normativos y carta/email.

Temporalmente, dichas tipologías ya han sido trabajadas y evaluadas en el aula, con lo que, bajo el uso de rúbricas de trabajo previamente adaptadas al nivel del alumnado, buscaremos un uso funcional de los mismo en situaciones cotidianas.

Generaremos un texto normativo cooperativo (basado en los individuales de cada uno de ellos) con las indicaciones de seguridad a seguir en el trabajo de huerto.

Asimismo, instaremos al alumnado a escribir una carta (tanto física tradicional como en formato digital) en la que se remitan al ayuntamiento de su localidad buscando ayuda para tratar una posible plaga que pone en peligro sus cultivos

Evaluación

Para la evaluación de las expresiones escritas utilizaremos rúbricas previamente utilizadas en aula para la construcción de estas mismas tipologías de textos.

4. MATEMÁTICAS

El área de matemáticas apoyará el proyecto desde el bloque de medidas y su uso.

a. Sistema métrico decimal

Se plantean actividades de campo en las que usaremos el sistema métrico decimal para el cálculo del perímetro de nuestro huerto, su trasposición como croquis a un plan, el cálculo de su área, las posibilidades de plantado de diferentes productos si queremos repartir el espacio en partes equitativas.

b. Pluviómetro

Además, y como complemento al proyecto, instalaremos un pluviómetro que nos servirá para medir diariamente (en hora de recreo) la cantidad de precipitación diaria (l). La muestra nos servirá para poder elaborar un informe contextualizado de la evolución climática semanal en dicho sentido que añadiremos al porfolio trabajado desde CCNN.

Evaluación

Los criterios de evaluación establecidos para el área de matemáticas en el proyecto invitan a una evaluación de los mismo bajo la forma de problemas de lógica matemática en las que el alumnado deba seguir el método científico de la asignatura centrándonos, además, en el uso correcto de las diferentes unidades del sistema métrico decimal y sus relaciones. Todo ello ya es trabajado en forma de *rúbrica* desde comienzos de curso, por lo que se propone ese mismo sistema.

Paralelamente, se propone utilizar la *tabla de registro* para la evaluación de la sistematización en la toma de medidas de capacidad del pluviómetro. Con ello buscaremos mejorar la sistematización y observación del alumnado en actividades de ámbito científico.

5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La educación artística se fijará en el trabajo de investigación de Mariano Moré, pintor costumbrista asturiano.

a. Trabajo de investigación

El alumnado deberá presentar un pequeño trabajo de investigación (pautado) sobre la figura y obra del autor.

b. Aplicamos técnicas pictóricas

Posteriormente se aplicarán diferentes técnicas pictóricas para la representación de nuestro huerto en clase.

Las obras constituirán nuestro pequeño museo de arte costumbrista y serán expuestas en las paredes del aula.

Evaluación

Para la evaluación del trabajo de investigación, trabajaremos sobre rúbrica, que nos aportará la información sobre la adecuación de contenidos de ámbito biográfico, características de su arte, aporte de imágenes y entrega del mismo en los plazos establecidos.

La evaluación de las obras pictóricas del alumnado, se harán asimismo bajo la óptica de portfolio + rúbrica, en la que conjugaremos haberes prácticos y su adecuación a las diferentes láminas con el hecho de completar la colección propuesta en aula.

6. CIENCIAS SOCIALES

El área de ciencias sociales se centrará en la descripción de diferentes paisajes y sus características (naturales, rurales y urbanos).

a. Contenidos teóricos

Para ello, además del uso del libro de texto para la adquisición de contenidos teóricos, utilizaremos la presentación en medio digital de diferentes paisajes (siendo uno de ellos nuestro propio huerto) en las que el alumnado deba aplicar dichos contenidos haciendo una valoración de los mismos lógica y adecuada.

b. El uso del agua

Paralelamente, se hará hincapié en la necesidad del buen aprovechamiento del agua como bien escaso. Para ello, haremos una pequeña investigación guiada sobre diferentes tipos de regadío, trabajando sus ventajas e inconvenientes de cara a adaptarlas a nuestro huerto. Acompañaremos la investigación con una tabla de registro del “uso del agua” que cada uno de ellos realiza en su hogar, bajo la premisa de seguir los dictados del texto normativo “Ahorra agua” que se generará en el área de lengua castellana.

Evaluación

Los contenidos extraídos del libro de texto para el estudio de paisajes y sus características serán objeto de una prueba escrita en la que el alumnado muestre su dominio y aplicación a diferentes situaciones cotidianas.

Se aplicará en soporte digital (forms) dos momentos de evaluación para la comparativa de diferentes paisajes en base a las características trabajadas. Una de ellas se hará en el hogar y la segunda, basada en las conclusiones y aprendizajes extraídos de la primera, se hará en el aula.

Para la investigación del uso del agua, haremos una tabla de registro sencilla que finalmente anexionaremos a la trabajada en CCNN bajo la metodología de portfolio. Esta evaluación de seguimiento busca mejorar las habilidades de toma de datos sistemática y su análisis por parte del alumnado.