

## CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	CURSO:	4º ESO	PROFESOR:	ELENA SALGUERO ALONSO
-------------	--	--------	--------	-----------	-----------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.</li> <li>- Explica utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.</li> <li>- Analiza y lee imágenes de las diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo.</li> <li>- Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.</li> </ul>
Dibujo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.</li> <li>- Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.</li> <li>- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.</li> <li>- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.</li> </ul>	
Lenguaje audiovisual y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.</li> </ul>	

SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.</li> <li>- Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.</li> <li>- Cambia el significado de una imagen por medio del color.</li> <li>- Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.</li> <li>- Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades.</li> <li>- Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo.</li> <li>- Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.</li> </ul>
Dibujo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.</li> </ul>	

	- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.	<p>- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo.</p> <p>- Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.</p>
Fundamentos del diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.</li> <li>- Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.</li> <li>- Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</li> </ul>	
Lenguaje audiovisual y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.</li> <li>- Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.</li> <li>- Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.</li> <li>- Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.</li> <li>- Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.</li> <li>- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</li> </ul>	

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Dibujo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.</li> <li>- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.</li> <li>- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.</li> <li>- Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.</li> <li>- Utiliza las TIC para la creación de diseños geométricos sencillos.</li> </ul>	<p>- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo.</p> <p>- Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.</p>
Fundamentos del diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.</li> <li>- Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.</li> <li>- Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.</li> <li>- Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.</li> <li>- Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando los realizados por compañeras y compañeros.</li> </ul>	
Lenguaje audiovisual y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los distintos tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.</li> <li>- Realiza un storyboard a modo de guión para la secuencia de una película.</li> </ul>	

# EVALUACIÓN



## CONSULTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPLETOS:

ENLACES WEB:

[www.educastur.es](http://www.educastur.es) (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

---

He recibido y leído toda la información referente a los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura ( **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL - 4º ESO** )

**Firma Padre/Madre/Tutor:**

**Nombre del Alumno:**