CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

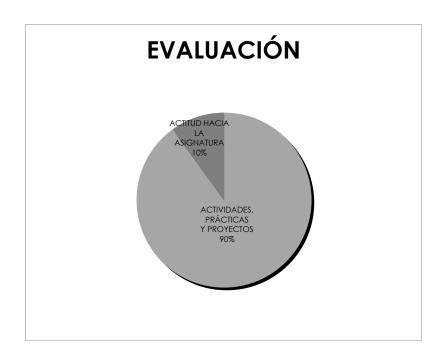
ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	CURSO:	4° ESO	PROFESOR:	ELENA SALGUERO ALONSO
-------------	--	--------	--------	-----------	-----------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	 Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual. Explica utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma. Analiza y lee imágenes de las diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen. 	- Realización de actividades, controles de contenido teórico- procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en
Dibujo Técnico	 Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado. 	equipo. - Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.
Lenguaje audiovisual y multimedia	- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.	

SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	 Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión. Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen. Cambia el significado de una imagen por medio del color. Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos. Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo. 	 Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.
Dibujo Técnico	- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.	

	- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.	
Fundamentos del diseño	 Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa. Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas. 	 Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés,
Lenguaje audiovisual y multimedia	 Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara. Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos. Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades. Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal. 	participación, responsabilidad con el material.

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Dibujo Técnico	 Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales. Utiliza las TIC para la creación de diseños geométricos sencillos. 	
Fundamentos del diseño	 Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual. Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal. Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño. Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando los realizados por compañeras y compañeros. 	 Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.
Lenguaje audiovisual y multimedia	 - Analiza los distintos tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos. - Realiza un storyboard a modo de guión para la secuencia de una película. 	



CONSULTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPLETOS:		
ENLACES WEB:	www.educastur.es (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)	

He recibido y leído toda la información referente a los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura (EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL - 4º ESO)

Firma Padre/Madre/Tutor: Nombre del Alumno: