CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	ELENA SALGUERO ALONSO

PRIMERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	- Distingue los colores primarios de los secundarios en el círculo cromático y comprende la mezcla sustractiva. - Analiza imágenes y realiza composiciones en las que aplica distintas posibilidades cromáticas: primarios, secundarios y complementarios. - Reconoce en imágenes y en escalas las cualidades del color: tono, valor y saturación. - Aprecia la diferente percepción de los colores en función de la iluminación y el tamaño del objeto. - Aplica correctamente la gradación de valor y de saturación de un color en sus composiciones. - Conoce y expresa determinadas sensaciones mediante la utilización de gamas cromáticas frías, cálidas y acromáticas. - Conoce y elabora composiciones en las que usa diferentes relaciones armónicas de colores afines y complementarios. - Conoce el origen de materiales como la témpera y técnicas como la tinta plana, el degradado y la estampación. - Realiza composiciones creativas con témperas, en las que aplica correctamente las técnicas aprendidas. - Realiza composiciones creativas utilizando diferentes técnicas gráfico-plásticas como el *collage*. - Analiza distintas obras artísticas e identifica los elementos plásticos básicos: puntos, líneas, planos y texturas. - Crea sensación de profundidad con puntos, líneas y planos. - Crea formas planas a partir de líneas. - Realiza diversas composiciones con los distintos elementos plásticos observados: punto, línea y plano. - Reconoce los distintos tipos de texturas. - Realiza un *collage* con diversos materiales de diferentes colores, formas y texturas. - Conoce los distintos tipos de lápices de grafito y cómo utilizarlos para crear sombras y grises. - Utiliza la técnica del lápiz de grafito y de color.	- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. - Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.

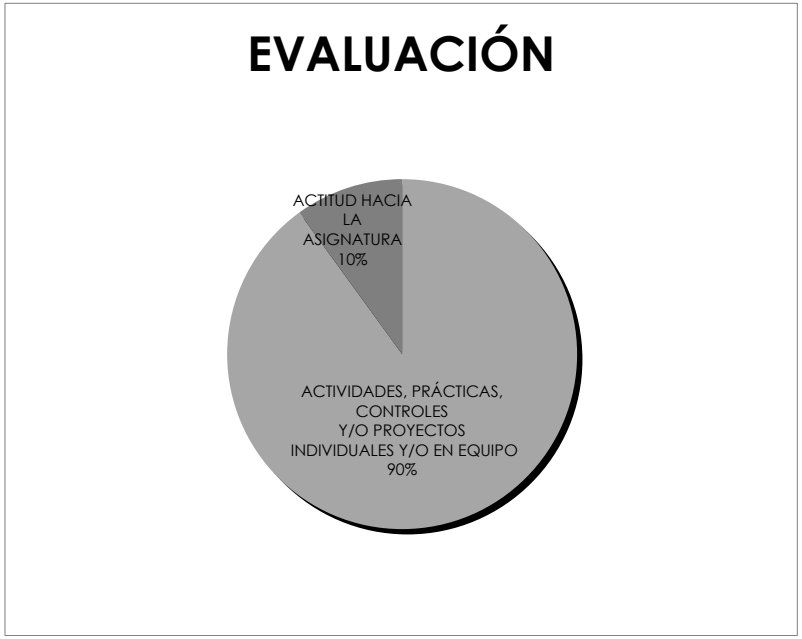
Dibujo Técnico	- Identifica los elementos básicos de la geometría y conoce sus aplicaciones. - Realiza ejercicios variados con el compás. - Practica la suma y resta de segmentos con el compás. - Practica el trazado de la mediatriz de un segmento. - Practica el trazado de la división de un segmento en partes iguales mediante la aplicación del teorema de Thales. - Clasifica distintos tipos de ángulos. - Construye ángulos de 30º, 45º, 60º, 75º, 90º, 120º y 150º con la escuadra y el cartabón. - Practica el proceso para trazar la bisectriz de un ángulo. - Conoce los elementos de una circunferencia y traza una a partir de tres puntos no alineados. - Conoce las posiciones relativas entre rectas y circunferencias, y aplica dicho conocimiento para realizar una composición digital. - Identifica la geometría en obras de arte pictóricas y arquitectónicas, y valora sus aplicaciones.	

SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión plástica	- Comprende y practica cómo representar un volumen en el plano mediante el encajado. - Reconoce los tipos de iluminación y su expresividad plástica, y utiliza el claroscuro para dotar a las composiciones de profundidad. - Utiliza materiales como la arcilla y el yeso para crear figuras tridimensionales siguiendo los pasos necesarios. - Conoce y describe adecuadamente las cualidades de las formas. Distingue formas naturales, artificiales, orgánicas, geométricas, planas y volumétricas. - Realiza composiciones en las que combina distintos tipos de formas. - Reconoce las formas abiertas y cerradas y expresa sensaciones distintas en sus composiciones. - Comprende los usos del contorno, el dintorno y la silueta en diferentes imágenes artísticas y los emplea en diferentes composiciones. - Observa, comprende y utiliza la superposición, la diferencia de tamaño y los contrastes de forma y color, para crear efectos de profundidad en una composición. - Conoce y utiliza diferentes técnicas y efectos con rotuladores, y experimenta con ellos.	- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. - Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés participación, responsabilidad con el material.

Dibujo Técnico	- Clasifica los polígonos en regulares e irregulares y realiza una composición con polígonos irregulares. - Conoce la clasificación de los triángulos según sus lados y sus ángulos, y realiza composiciones creativas con ellos. - Conoce y practica la construcción de triángulos de los que se conocen tres de sus datos, y realiza una composición artística con ellos. - Construye un triángulo rectángulo del que se conoce la hipotenusa y un cateto. -Clasifica y distingue los cuadriláteros según el paralelismo de sus lados en paralelogramos, trapecios y trapezoides. - Realiza una composición artística con cuadriláteros. - Practica la construcción de diferentes cuadriláteros: cuadrado, rombo, trapecio, rectángulo. - Construye polígonos regulares y realiza una composición creativa.	

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión Plástica	- Realiza composiciones simétricas de retratos e insectos. - Practica el estarcido con plantillas de distintos tipos. - Crea figuras simétricas con papel recortado. - Comprende y practica cómo representar una figura humana en función de esquemas de proporción, ejes y unidades de medida comparativas. - Realiza una composición equilibrada teniendo en cuenta la figura y el fondo. - Conoce la técnica y utiliza el papel maché para construir figuras tridimensionales.	- Realización de actividades, controles de contenido teórico-procedimental, trabajos y/o proyectos individuales y/o en equipo. - Actitud hacia la asignatura: trabajo diario, esfuerzo, interés, participación, responsabilidad con el material.
Comunicación Audiovisual	- Analiza imágenes y realiza composiciones aplicando distintos principios perceptivos. - Conoce y diferencia los elementos básicos de la comunicación visual: emisor, mensaje, receptor y medio, y elabora composiciones con distintos mensajes. - Conoce el significado de código visual y metáfora visual y lo aplica en la realización de diseños de logotipos y cómics. - Identifica las diferentes finalidades de las imágenes. - Observa y analiza las imágenes, y muestra una opinión respetuosa y abierta hacia las distintas creaciones. - Analiza imágenes y valora la expresividad que proporciona el equilibrio en la composición. - Identifica la simetría en manifestaciones artísticas. - Amplía conocimientos de lo aprendido mediante el uso de las TIC. - Conoce la estructura de un cómic, y planifica y lleva a cabo su	

	creación.	
Dibujo Técnico	- Comprende y analiza el uso de los puntos de fuga y la línea de horizonte en la perspectiva cónica. - Comprende el concepto de simetría y realiza composiciones en las que usa la simetría axial y la radial.	



CONSULTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPLETOS:	
ENLACES WEB:	**www.educastur.es** (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

He recibido y leído toda la información referente a los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura (**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL - 1º ESO)**

Firma Padre/Madre/Tutor: **Nombre del Alumno:**