
ÍNDICE

1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	2
2.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO.....	5
3,. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO.....	10
4.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO.....	15
5.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO.....	20
6.- CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA, RECUPERACIONES.....	25

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
-------------	--------------------------------

CURSO:	1º, 2º, 3º, 4º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
--------	--------------------	-----------	------------------------------------

EVALUACIÓN

La evaluación será amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se van a emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

Observación sistemática

- Observación directa del trabajo en el aula, salidas didácticas.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los/as alumnos/as. (Cuaderno del Profesor)
- Tareas en la plataforma TEAMS.
- Trabajo cooperativo.

Analizar las producciones de los alumnos

- Cuaderno de clase. Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (audición, interpretación, creación, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones orales y escritas.
- Trabajos monográficos.
- Memorias de investigación.

Evaluar las exposiciones orales de los alumnos: RÚBRICAS

- Debates
- Puestas en común.
- Diálogos
- Entrevista.

Realizar pruebas específicas

- Objetivas
- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Interpretación individual y en grupo.
- Análisis de audios.
- Actividades de improvisación y creación, individual y en grupo.
- Resolución de ejercicios

- Autoevaluación
- Coevaluación

Criterios de calificación

Los criterios de calificación para el curso 2021- 2022 se medirán con los siguientes porcentajes:

PRUEBAS TEÓRICAS: 75%

TRABAJO DE AULA: 15%

ACTITUDES: 10%

PROYECTOS: pueden tener carácter de prueba calificable y puntuarán como tal para la media final. Siempre que el proyecto tenga un producto final, puntuará para la media final de la evaluación de la siguiente manera: en las dos primeras evaluaciones tendrá un peso del 10% sobre la nota final, ya que se está valorando el proceso de ejecución, trabajo diario, actitud, etc. Y en la tercera evaluación tendrá un peso del 75%, como si fuera una prueba escrita, ya que se evalúa el producto final. Si el proyecto llevado a cabo no tiene un producto final que entregar, se valorará con el 10% de la nota final en todas las evaluaciones.

PRUEBAS TEÓRICAS:

- Pruebas escritas u orales, trabajos para entregar en clase: se puntuará de 0 a 10. (75%). Por cada tilde se restará 0,1 puntos de la nota final del examen, según criterio del profesor. Por cada falta se restará 0,2 puntos de la nota final del examen, según criterio del profesor. Hasta un máximo de 2 puntos de la nota final del examen.

TRABAJO DE AULA: Pruebas de tipo práctico: se puntuará de 0 a 10. (15%)

- Expresión oral y escrita.
- Libro de Lectura (PLEI).
- Cuaderno de clase.
- Trabajo cooperativo.
- Trabajos de clase.
- Tareas de TEAMS.
- Audios.
- TICS.

ACTITUDES: Se puntuarán de 0 a 10. (10%).

- Llegar puntualmente a clase
- Traer el material de trabajo.
- Respetar el material del aula.
- Entregar a tiempo trabajos y cuaderno.
- Guardar silencio, no gritar y respetar al compañero/a y profesor/a.
- Respetar las normas de clase
- Dirigirse correctamente a compañeros y profesora y respetar el turno de palabra.

- Participar con actitud positiva en clase.
 - No negarse a realizar las actividades propuestas en clase por el profesorado.
 - Estar conectado a la plataforma TEAMS los días de clase.
 - Intervenir en las videollamadas, chat, etc.
 - Entregar las tareas a tiempo.
- **Cada dos incumplimientos de alguna de las mencionadas actitudes supondrá un 0,1 menos de la nota de actitud, según criterio del profesor. Estos incumplimientos se notificarán al alumno vía verbal o vía amonestación, según criterio del profesor.**

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	- Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. - Comprende, interpreta y valora textos orales de diferente tipo. - Comprende el sentido global de textos orales.	- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. - Lee, comprende, interpreta y valora textos.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diferentes usos de la lengua. - Reconoce y analiza la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. - Comprende el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. - Comprende y valora las relaciones de igualdad y de contrariedad que se	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	
Educación Literaria	• Lee y comprende obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Reflexiona sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	• Controles. • Trabajo de aula (diario de aula) • Trabajo cooperativo. • Trabajo por proyectos. • TICS.

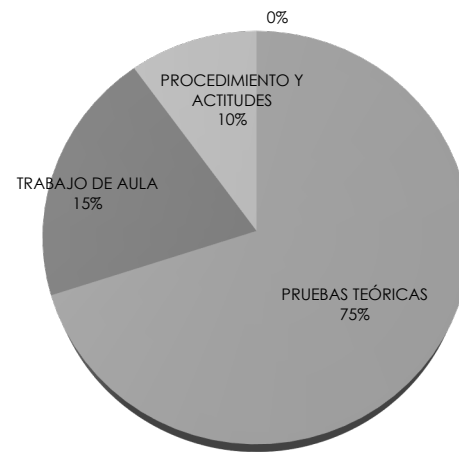
SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	• Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. • Reconoce interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	• Rúbricas. • Exposiciones orales. • Diario de clase. • Tablero de historias. • Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	• Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. • Selecciona los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos	• Rúbricas. • Trabajos. • Cuaderno del alumnado. • Diario de clase. • Redacciones. • Lecturas. • Trabajo cooperativo.

	- en un proceso de aprendizaje continuo. - Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	
Conocimiento de la Lengua	- Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. - Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. - Observa, reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. - Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la oración simple.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Fomenta el gusto y el hábito por la lectura en todas sus versiones: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. - Comprende textos literarios representativos de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	- Rúbricas. - Exposiciones orales.

	- forma individual o en grupo. - Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. - Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	- Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Escribe textos en relación con el ámbito de uso. - Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Identifica los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. - Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - Interpreta de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. - Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por Proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Consulta y cita adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

EVALUACIÓN



CONSULTA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN COMPLETOS:

ENLACES WEB:

<https://www.colegiosantodomingonavia.es>

www.educastur.es (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	2º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	- Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. - Comprende, interpreta y valora textos orales de diferente tipo. - Comprende el sentido global de textos orales.	- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. - Lee, comprende, interpreta y valora textos.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diferentes usos de la lengua. - Reconoce y analiza la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. - Comprende el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. - Comprende y valora las relaciones de igualdad y de contrariedad que se	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	
Educación Literaria	• Lee y comprende obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Reflexiona sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	• Controles. • Trabajo de aula (diario de aula) • Trabajo cooperativo. • Trabajo por proyectos. • TICS.

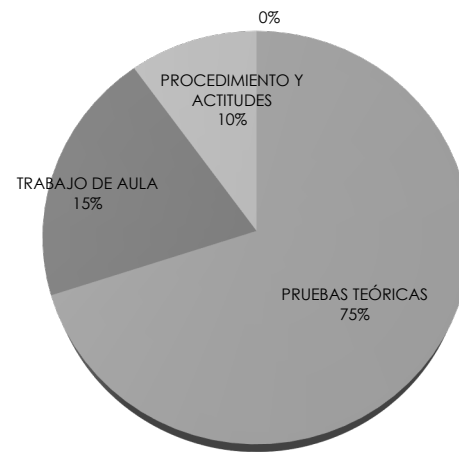
SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	• Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. • Reconoce interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	• Rúbricas. • Exposiciones orales. • Diario de clase. • Tablero de historias. • Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	• Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. • Selecciona los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos	• Rúbricas. • Trabajos. • Cuaderno del alumnado. • Diario de clase. • Redacciones. • Lecturas. • Trabajo cooperativo.

	- en un proceso de aprendizaje continuo. - Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	
Conocimiento de la Lengua	- Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. - Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. - Observa, reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. - Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la oración simple.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Fomenta el gusto y el hábito por la lectura en todas sus versiones: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. - Comprende textos literarios representativos de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	- Rúbricas. - Exposiciones orales.

	- forma individual o en grupo. - Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. - Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	- Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Escribe textos en relación con el ámbito de uso. - Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Identifica los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. - Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - Interpreta de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. - Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por Proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Consulta y cita adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

EVALUACIÓN



CONSULTA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN COMPLETOS:

ENLACES WEB:

<https://www.colegiosantodomingonavia.es>

<http://www.educastur.es> (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	3º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:					
BLOQUE DE CONTENIDO		INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)		- Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. - Comprende, interpreta y valora textos orales de diferente tipo. - Comprende el sentido global de textos orales.		- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.	
Comunicación Escrita (Leer y escribir)		- Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. - Lee, comprende, interpreta y valora textos.		- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.	
Conocimiento de la Lengua		- Aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diferentes usos de la lengua. - Reconoce y analiza la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. - Comprende el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. - Comprende y valora las relaciones de igualdad y de contrariedad que se		- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS	

	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	
Educación Literaria	• Lee y comprende obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. • Reflexiona sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	• Controles. • Trabajo de aula (diario de aula) • Trabajo cooperativo. • Trabajo por proyectos. • TICS.

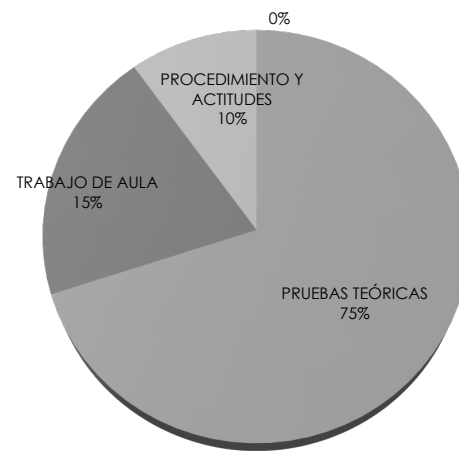
SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	• Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. • Reconoce interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	• Rúbricas. • Exposiciones orales. • Diario de clase. • Tablero de historias. • Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	• Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. • Selecciona los conocimientos que se obtienen de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos	• Rúbricas. • Trabajos. • Cuaderno del alumnado. • Diario de clase. • Redacciones. • Lecturas. • Trabajo cooperativo.

	- en un proceso de aprendizaje continuo. - Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	
Conocimiento de la Lengua	- Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. - Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. - Observa, reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. - Reconoce, usa y explica los elementos constitutivos de la oración simple.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Fomenta el gusto y el hábito por la lectura en todas sus versiones: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. - Comprende textos literarios representativos de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	- Rúbricas. - Exposiciones orales.

	- forma individual o en grupo. - Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. - Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	- Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Escribe textos en relación con el ámbito de uso. - Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Identifica los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. - Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - Interpreta de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. - Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por Proyectos. - TICS.
Educación Literaria	- Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. - Consulta y cita adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

EVALUACIÓN



CONSULTA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN COMPLETOS:

ENLACES WEB:

<https://www.colegiosantodomingonavia.es>

<http://www.educastur.es> (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

PRIMERA EVALUACIÓN:					
BLOQUE DE CONTENIDO		INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)		- Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/personal y social. - Comprende, interpreta y valora textos orales de diferente tipo.		- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.	
Comunicación Escrita (Leer y escribir)		- Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. - Lee, comprende, interpreta y valora textos escritos.		- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.	
Conocimiento de la Lengua		- Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. - Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. - Reconoce y explica el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.		- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS	
Educación Literaria		Favorece la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.		- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos.	

	Promueve la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	TICS.
--	--	---

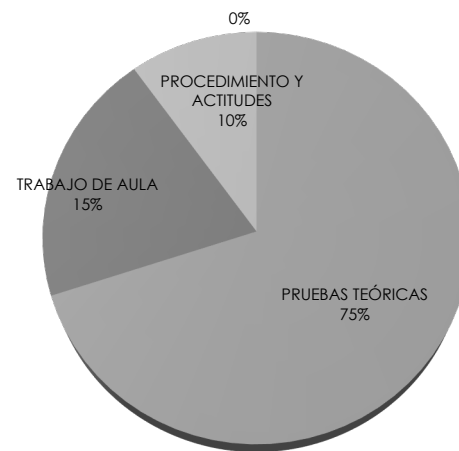
SEGUNDA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	- Comprende el sentido global y la intención de textos orales. - Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). - Valora la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. - Selecciona los conocimientos que se obtienen en las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase. - Redacciones. - Lecturas. - Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	- Identifica los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. - Usa correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. - Explica y describe los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS.

	compuestas.	
Educación Literaria	- Fomenta el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. - Comprende textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor o autora, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	- Controles. - Trabajo de aula (diario de aula) - Trabajo cooperativo. - Trabajo por proyectos. - TICS

TERCERA EVALUACIÓN:		
BLOQUE DE CONTENIDO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación Oral (Escuchar y hablar)	- Aprende a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. - Conoce, compara, usa y valora las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. - Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	- Rúbricas. - Exposiciones orales. - Diario de clase. - Tablero de historias. - Audios.
Comunicación Escrita (Leer y escribir)	- Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. - Escribe textos en relación con el ámbito de uso.	- Rúbricas. - Trabajos. - Cuaderno del alumnado. - Diario de clase.

	• Valora la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo y desarrollo personal.	• Redacciones. • Lecturas. • Trabajo cooperativo.
Conocimiento de la Lengua	• Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. • Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. • Reconoce en textos de diversa índole y usa en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconoce y utiliza los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	• Controles. • Trabajo de aula (diario de aula) • Trabajo cooperativo. • Trabajo por Proyectos. • TICS.
Educación Literaria	• Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. • Consulta y cita adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	• Controles. • Trabajo de aula (diario de aula) • Trabajo cooperativo. • Trabajo por proyectos. • TICS

EVALUACIÓN



CONSULTA DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN COMPLETOS:

ENLACES WEB:

<https://www.colegiosantodomingonavia.es>

<http://www.educastur.es> (Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**CURSO:** 1º, 2º, 3º, 4º ESO**PROFESOR:** FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO**CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:**

- Es indispensable entregar el cuaderno de clase.
- Es obligatorio haber entregado los trabajos y actividades de expresión escrita realizados en cada evaluación, en el día y hora marcados. Posteriormente serán devueltos al alumnado con las correspondientes correcciones y notas pertinentes.
- Es obligatorio haber entregado los trabajos y actividades realizados a través de la plataforma educativa TEAMS, en cada evaluación, en el día y hora marcados. Posteriormente serán devueltos al alumnado con las correspondientes correcciones y notas pertinentes.
- Para superar la asignatura la nota media de todos los criterios de calificación ha de ser 5 o superior.
- Se realizará una prueba escrita por cada dos unidades, realizando mínimo dos por trimestre.
- Los proyectos, trabajos, etc., pueden tener carácter de prueba calificable y puntuarán como tal para la media final. Siempre que el proyecto tenga un producto final, puntuará para la media final de la evaluación de la siguiente manera: en las dos primeras evaluaciones tendrá un peso del 10% sobre la nota final, ya que se está valorando el proceso de ejecución, trabajo diario, actitud, etc. Y en la tercera evaluación tendrá un peso del 75%, como si fuera una prueba escrita, ya que se evalúa el producto final. Si el proyecto llevado a cabo no tiene un producto final que entregar, se valorará con el 10% de la nota final en todas las evaluaciones.
- La media final del curso se calculará haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

- La recuperación de cada evaluación se hará mediante una prueba escrita y la entrega, el día y hora del examen de recuperación, del cuaderno y de los trabajos y actividades de expresión escrita de la evaluación suspensa que no hubiesen sido entregados o que el/la profesor/a considere necesarios. Esta prueba se realizará al comenzar el siguiente trimestre, durante la primera semana del mismo. La nota de la prueba de evaluación escrita ha de ser de 5 o más para aprobar, pero si no entrega el cuaderno, los trabajos y las actividades, la asignatura seguirá suspensa en esa evaluación.
- En junio los/as alumnos/as que hayan suspendido alguna evaluación de la asignatura tendrán que realizar una prueba final y entregarán, el día y hora de dicha prueba, el cuaderno de clase, los trabajos y actividades de expresión escrita que no hubieran presentado o que hubieran tenido una nota deficiente a lo largo del curso.
- En septiembre los alumnos/as suspensos realizarán la prueba escrita de toda la asignatura si tienen dos o más evaluaciones suspensas. Los/as alumnos/as entregarán el trabajo o actividades, si se les hubiese mandado al finalizar el curso en junio, el día y hora de la prueba.
- El alumnado que repita curso habiendo suspendido la asignatura, tendrá un programa de refuerzo para aplicar durante el curso.
- El alumnado con la asignatura pendiente de Lengua Castellana y Literatura tendrá dos opciones para recuperar la asignatura:
 - Primero, si aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, solamente tendrá que entregar los trabajos trimestrales que le asigne el profesor/a.
 - Segundo, si no aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, tendrá que entregar los trabajos trimestrales y realizar una prueba escrita cada trimestre.



