

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	1°	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	----	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Rúbrica Listas de cotejo</p>
	<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>Rúbrica Listas de cotejo</p>
<p>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Listas de cotejo Rúbrica</p>
	<p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Listas de cotejo Rúbrica</p>
<p>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias</p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los</p>	<p>Listas de cotejo Rúbricas</p>

	medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Prueba escrita
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Listas de cotejo Rúbricas Prueba escrita
	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Listas de cotejo Rúbricas
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Listas de cotejo Rúbricas
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Listas de cotejo Rúbricas

CURSO: 1º
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
(MÚSICA)

Competencia específica	1		2		3		4		
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita					X	X			

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

CURSO: 1º PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

CURSO: Primero

PROFESOR: Sandra Castro Bedia

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Ciencias Sociales	CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
-------------	-------------------	--------	---------	-----------	---------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Observación directa Producciones orales Exposiciones
	1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Observación directa Producciones orales
	1.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Textos escritos Pruebas objetivas
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Observación directa Producciones orales
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Observación directa Producciones orales
	3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Textos escritos Pruebas objetivas
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando		Escala de observación

sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
	4.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Observación directa Producciones orales Exposiciones
	5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Observación directa Escala de observación
	5.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Observación directa Producciones orales Escala de observación

CURSO Primero
de EP

MATERIA: Ciencias Sociales

Competencias específicas	1			2	3		4		5		5.3
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	
PONDERACIÓN											
Pruebas objetivas			x			x	x	x			
Textos escritos			x			x	x	x			
Exposiciones	x								x		
Escala de observación			x			x	x	x			
Observación directa	x	x		x	x				x	x	X
Producciones orales	x	x		x	x				x		x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA:	Ciencias Sociales
-------------	-------------------

CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
--------	---------	-----------	---------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
-------------	---------------------------

CURSO:	1º EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
--------	-------	-----------	--------------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CURSO:	1° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Anecdótico. Escala de observación.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Anecdótico. Escala de observación.
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Listas de control. Escala de observación.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.

	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Escalas de observación
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Anecdotario. Producciones orales
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Escala de observación. Listas de control.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Escala de observación. Listas de control.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Anecdotario. Escalas de observación.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Anecdotario. Escalas de observación. Prueba objetiva.
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de	Escalas de observación. Listas de control.

	<p>la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Anecdótico. Escalas de observación.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Anecdótico. Prueba objetiva Producciones orales.</p>

CURSO: 1º EP
MATERIA: CNA

Competencias específicas	1	2					3			4		5			6
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1
Anecdotalario	X	X						X			X	X		X	X
Escalas de observación	X	X	X				X		X	X	X	X	X	X	
Listas de control			X						X	X			X		
Producciones orales								X							X
Pruebas objetivas												X			X
Rúbricas de evaluación				X	X	X									
Textos escritos				X	X	X									

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 1º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO:

1º

PROFESOR:

NAYA LARRÉ PÉREZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p>1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. STEM2 STEM5 CPSAA2 CE3</p> <p>1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. STEM5 CPSAA2 CPSAA5</p> <p>1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. STEM2 STEM5 CPSAA2</p> <p>1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. CPSAA5</p> <p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

	<p>individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. STEM1 CPSAA4 CPSAA5</p> <p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial</p>	
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. CPSAA1 CC2</p> <p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>

	<p>entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. CC3 C C E C 1 CCEC2</p> <p>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. CC3 CCEC1</p> <p>4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. C C E C 3 CCEC4</p>	
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

CURSO: 1º

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
PONDERACIÓN														
Lista de cotejo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Observación directa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Educación física

CURSO: 1°

PROFESOR: Naya Larré Pérez

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

-

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:

EDUCACIÓN PLÁSTICA

CURSO:

1°

PROFESOR:

NAYA LARRÉ PÉREZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	TRABAJO INDIVIDUAL OBSERVACIÓN DIRECTA
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	TRABAJO INDIVIDUAL OBSERVACIÓN DIRECTA
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e	TRABAJO INDIVIDUAL OBSERVACIÓN DIRECTA

	instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

CURSO: 1º

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Competencias específicas	1		2			3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN										
Observación directa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Trabajo individual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Educación artística

CURSO: 1º PROFESOR: Naya Larré Pérez

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

-

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Cultura Asturiana

CURSO: Primero

PROFESOR: Sandra Castro Bedia

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados en el área de Cultura Asturiana son los siguientes:

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación que se emplean son los siguientes con el fin de permitir al docente recoger los resultados de un proceso enseñanza-aprendizaje y tomar decisiones:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana	CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
-------------	-------------------	--------	---------	-----------	---------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Observación directa Lista de cotejo Producciones orales
	1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Observación directa Producciones orales Lista de cotejo Exposiciones
	1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Observación directa Producciones orales Lista de cotejo Textos escritos
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Observación directa Producciones orales Textos escritos
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Observación directa Producciones orales

		Lista de cotejo
	1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Observación directa Producciones orales Lista de cotejo Textos escritos
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Observación directa y presentación oral Lista de cotejo Escala de observación
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Observación directa Producciones orales Lista de cotejo
	2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Textos escritos Lista de cotejo
	2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
	2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	Textos escritos Lista de cotejo
	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Observación directa Presentaciones orales Escala de observación
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Observación directa Presentaciones orales Lista de cotejo

		Exposiciones
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Textos escritos Escala de observación
	3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Observación directa Lista de cotejo Exposiciones
	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Textos escritos Escala de observación
	3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Textos escritos Escala de observación
	3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Observación directa Textos escritos Escala de observación Exposiciones
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Producciones orales Observación directa Lista de cotejo
	3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Observación directa Producciones orales Lista de cotejo

CURSO: Primero
MATERIA: Cultura

de EP
 Asturiana

Competencias específicas	1							2				3							
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
CRITERIOS EVALUACIÓN																			
PONDERACIÓN																			
Textos escritos			X	X		X	x		X		X		X		x	X	X		
Producciones grupales												X						x	
Observación directa	x	x	x	X	X	X	X	X		X	X			x			X	X	X
Producciones orales	x	x	x	X	X	X	X	X		X		X						x	X
Lista de cotejo	x	x	X		X	X	X	X	X		X	X		X				X	X
Exposiciones		x												x			X		
Escala de observación									X				X		X	X	X		

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 1º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	1° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Listas de control. Escala de observación.

	<p>presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ex-presar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Anecdotario. Producciones orales Escalas de observación</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Escalas de observación. Prueba objetiva.</p> <p>Escala de observación. Listas de control.</p>

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Anecdotalario. Escalas de observación.</p>
	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Anecdotalario. Escalas de observación.</p>
	<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Anecdotalario. Escalas de observación.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Anecdotalario. Producciones orales.</p>
	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Anecdotalario. Escalas de observación.</p>

CURSO: 1º EP
MATERIA: INGLÉS

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotalario						X			X	X	X	X	X
Escalas de observación	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X
Listas de control			X					X					
Producciones orales						X						X	
Pruebas objetivas	X	X					X						
Rúbricas de evaluación				X	X								
Textos escritos				X	X								

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 1º EP PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Lengua Castellana y literatura

CURSO: Primero

PROFESOR: Sandra Castro Bedia

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Lengua castellana y literatura	CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
-------------	--------------------------------	--------	---------	-----------	---------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Observación directa Producciones orales
	1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Observación directa Lista de cote Producciones orales
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación directa I Lista de cotejo Producciones orales
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación directa Producciones orales
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación

reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación

CURSO: Primero
de EP

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Competencias específicas	1		2	3		4		5		6		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN												
Lista de cotejo		x		x								
Escala de observación			x			x	x	x		x		
Exposiciones												
Textos escritos			x			x	x	x		x		
Observación directa	x	x		x	x							
Producciones oral	x	x		x	x							
Pruebas objetivas			x			x	x	x		x		

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA: Lengua Castellana y literatura

CURSO: Primero PROFESOR: Sandra Castro Bedia

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Matemáticas

CURSO: Primero PROFESOR: Sandra Castro Bedia

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Matemáticas	CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
-------------	-------------	--------	---------	-----------	---------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
	1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Textos escritos Pruebas objetivas Lista de cotejo Pruebas objetivas
	2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Textos escritos Pruebas objetivas Lista de cotejo Pruebas objetivas
	2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del	3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Observación directa

razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		Lista de cotejo Producción oral
	3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Observación directa Lista de cotejo
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	Texto escrito Lista de cotejo
	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a	7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Observación directa Producciones orales

las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		Escala de observación
	7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Exposiciones Lista de cotejo

CURSO: Primero de EP

MATERIA: Matemáticas

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6			7		8
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1
PONDERACIÓN																	
Lista de cotejo	x	x	x	x		x	x	x	x	x							x
Escala de observación			x								x	x	x		x	x	
Exposiciones																	x
Textos escritos			x	x						x							
Observación directa	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	
Producciones orales	x	x			x	x	x	x			x	x	x		x	x	
Pruebas objetivas			x	x													

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA:	Matemáticas
-------------	-------------

CURSO:	Primero	PROFESOR:	Sandra Castro Bedia
--------	---------	-----------	---------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	2°	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	----	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Rúbrica Listas de cotejo
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Rúbrica Listas de cotejo
Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Listas de cotejo Rúbrica
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Listas de cotejo Rúbrica
Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	Listas de cotejo Rúbricas

	medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Prueba escrita
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Listas de cotejo Rúbricas Prueba escrita
	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Listas de cotejo Rúbricas
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Listas de cotejo Rúbricas
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Listas de cotejo Rúbricas

CURSO: 2º
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
(MÚSICA)

Competencia específica	1		2		3		4		
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita					X	X			

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

CURSO: 2º

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Ciencias Sociales	CURSO:	Segundo	PROFESOR:	Ana Isabel Gárate López
-------------	-------------------	--------	---------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Observación directa Producciones orales Exposiciones
	1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Observación directa Producciones orales
	1.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Textos escritos Pruebas objetivas
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Observación directa Producciones orales
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Observación directa Producciones orales
	3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación

4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
	4.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Observación directa Producciones orales Exposiciones
	5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Observación directa Escala de observación
	5.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Observación directa Producciones orales Escala de observación

CURSO: Segundo de EP
MATERIA: Ciencias Sociales

Competencias específicas	1			2	3		4		5		5.3
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	
PONDERACIÓN											
Pruebas objetivas			x			x	x	x			
Textos escritos			x			x	x	x			
Exposiciones	x								x		
Escala de observación			x			x	x	x			
Observación directa	x	x		x	x				x	x	X
Producciones orales	x	x		x	x				x		x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 2º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CURSO:	2° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Anecdótico. Escala de observación.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Anecdótico. Escala de observación.
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Listas de control. Escala de observación.
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
	2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.

	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Escalas de observación
	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Anecdotario. Producciones orales
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Escala de observación. Listas de control.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Escala de observación. Listas de control.
	4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Anecdotario. Escalas de observación.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Anecdotario. Escalas de observación. Prueba objetiva.
	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de	Escalas de observación. Listas de control.

	<p>la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Anecdótico. Escalas de observación.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Anecdótico. Prueba objetiva Producciones orales.</p>

CURSO: 2º EP
MATERIA: CNA

Competencias específicas	1	2					3			4		5			6
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1
Anecdotalario	X	X						X			X	X		X	X
Escalas de observación	X	X	X				X		X	X	X	X	X	X	
Listas de control			X						X	X			X		
Producciones orales								X							X
Pruebas objetivas												X			X
Rúbricas de evaluación				X	X	X									
Textos escritos				X	X	X									

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 2º EP PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA CURSO: 1º PROFESOR: NAYA LARRÉ PÉREZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p>1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. STEM2 STEM5 CPSAA2 CE3</p> <p>1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. STEM5 CPSAA2 CPSAA5</p> <p>1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. STEM2 STEM5 CPSAA2</p> <p>1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. CPSAA5</p> <p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

	<p>individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. STEM1 CPSAA4 CPSAA5</p> <p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial</p>	
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. CPSAA1 CC2</p> <p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>

	<p>entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. CC3 C C E C 1 CCEC2</p> <p>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. CC3 CCEC1</p> <p>4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. C C E C 3 CCEC4</p>	
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

CURSO: 1º

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
PONDERACIÓN														
Lista de cotejo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Observación directa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Educación física

CURSO: 1°

PROFESOR: Naya Larré Pérez

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

-

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:

EDUCACIÓN PLÁSTICA

CURSO:

1°

PROFESOR:

NAYA LARRÉ PÉREZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<p>1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

CURSO: 1º

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Competencias específicas	1		2			3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN										
Observación directa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Trabajo individual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Educación artística

CURSO: 1º

PROFESOR: Naya Larré Pérez

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

-

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:

CULTURA ASTURIANA

CURSO:

1º

PROFESOR:

NAYA LARRÉ PÉREZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferretería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

	<p>de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p> <p>1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad</p>	
<p>2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>
<p>3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>	<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias,</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>

Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género así como la toponimia propia de Asturias.

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

3.3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

3.10. Reconocer de una forma elemental

	los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano	
--	--	--

CURSO: 1º

MATERIA: CULTURA ASTURIANA

Competencias específicas									2														
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10
PONDERACIÓN																							
Observación directa	x	x	X	X	X	X	X	X	x	x	x	X	X	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo individual	x	x	X	X	X	X	X	X	x	x	x	X	X	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Cultura Asturiana

CURSO: 2º PROFESOR: Naya Larré Pérez

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

-

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Lengua Castellana y literatura

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Lengua castellana y literatura	CURSO:	Segundo	PROFESOR:	Ana Isabel Gárate López
-------------	--------------------------------	--------	---------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Observación directa Producciones orales
	1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Observación directa Lista de cote Producciones orales
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación directa Lista de cotejo Producciones orales
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Observación directa Producciones orales
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación

sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Textos escritos Pruebas objetivas Escala de observación

CURSO: Segundo de EP

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		
	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	
PONDERACIÓN													
Lista de cotejo		x		x									
Escala de observación			x			x	x	x		x			
Exposiciones													
Textos escritos			x			x	x	x		x			
Observación directa	x	x		x	x								
Producciones oral	x	x		x	x								
Pruebas objetivas			x			x	x	x		x			

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA: Lengua Castellana y literatura

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Lengua extranjera inglés

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Lengua extranjera inglés	CURSO:	Segundo	PROFESOR:	Ana Isabel Gárate López
-------------	--------------------------	--------	---------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Observación directa Producciones orales Textos escritos
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	Observación directa Producciones orales
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Observación directa Producciones orales
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Observación directa Producciones orales Textos escritos
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes	Observación directa

	breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Producciones orales Textos escritos
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Observación directa Presentación oral Lista de cotejo
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Observación directa Producciones orales Textos escritos
	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Escala de observación Observación directa
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Observación directa Lista de cotejo

		Exposición
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	exposición Observación directa Lista de cotejo
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Presentación oral Escala de observación

CURSO: Segundo de EP | |
 Lengua
MATERIA: extranjera
 inglés

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN															
Textos escritos	x			x	x			x							
Lista de cotejo							x					x	x		
Escala de observación						x					x			x	
Pruebas objetivas				x											
Observación directa	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		
Producción oral	x	x	x	x	x	x	x	x						x	
Exposiciones										x		x	x		

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA: Lengua extranjera ingles

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Matemáticas

CURSO: Segundo

PROFESOR: Ana Isabel Gárate López

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los procedimientos utilizados son los siguientes

- Observación sistemática
- Intercambios orales con el alumnado
- Análisis de las producciones del alumnado
- Pruebas específicas
- Cuestionario

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Lista de cotejo
- Escala de observación
- Observación directa
- Producciones orales
- Textos escritos
- Pruebas objetivas
- Exposiciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Matemáticas	CURSO:	Segundo	PROFESOR:	Ana Isabel Gárate López
-------------	-------------	--------	---------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
	1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Textos escritos Pruebas objetivas Lista de cotejo Pruebas objetivas
	2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Textos escritos Pruebas objetivas Lista de cotejo Pruebas objetivas
	2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y	3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Observación directa

la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		Lista de cotejo Producción oral
	3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Observación directa Lista de cotejo Producción oral
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Observación directa Lista de cotejo
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	Texto escrito Lista de cotejo
	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte	7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Observación directa Producciones orales

del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		Escala de observación
	7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación directa Producciones orales Escala de observación
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Exposiciones Lista de cotejo

CURSO: Segundo de | | EP
MATERIA: Matemáticas | |

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6			7		8		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3
PONDERACIÓN																			
Lista de cotejo	x	x	x	x		x	x	x	x	x							x		
Escala de observación			x								x	x	x		x	x			
Exposiciones																	x		
Textos escritos			x	x						x									
Observación directa	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x		x	x			
Producciones orales	x	x			x	x	x	x			x	x	x		x	x			
Pruebas objetivas			x	x															

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ASIGNATURA:	Matemáticas
-------------	-------------

CURSO:	Segundo	PROFESOR:	Ana Isabel Gárate López
--------	---------	-----------	-------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación y pruebas objetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Lista de cotejo Rúbrica
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbrica

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo</p>
	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Lista de cotejo Prueba escrita</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>
	<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo</p>
	<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>

CURSO: 3º EP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita	X	X		X	X				

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

CURSO: 3º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS / IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS / IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	---------------------	--------	-------	-----------	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Escala de observación Anecdotario
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Escala de observación Rúbricas de evaluación
6. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Anecdotario Rúbricas de evaluación
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Textos escritos Pruebas objetivas

<p>7. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Rúbricas de evaluación Listas de control</p>
	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Anecdotario Listas de control</p>
<p>8. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Anecdotario Escala de observación.</p>
	<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Rúbricas de evaluación Listas de control</p>
	<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Anecdotario. Escala de observación.</p>

CURSO: 3º EP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotario	X		X			X	X		X
Escalas de observación	X	X					X		X
Listas de control					X	X		X	
Producciones orales									
Pruebas objetivas				X					
Rúbricas de evaluación		X	X		X			X	
Textos escritos				X					

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 3° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS / IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana
-------------	-------------------

CURSO:	TERCERO
--------	---------

PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-----------	-------------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Lista de cotejo, lista de valoración
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Rúbrica, lista de valoración
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Lista de valoración, diario de clase
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Lista de valoración, diario de clase
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Lista de valoración, diario de clase, anecdotario
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como	Lista de valoración, diario de clase

	manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Lista de cotejo, lista de valoración
	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Lista de cotejo, lista de valoración, rúbrica
	2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Lista de valoración, diario de clase
	2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Diario de clase, anecdotario
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Lista de valoración, lista de cotejo, diario de clase
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Diario de clase, anecdotario
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Lista de valoración, diario de clase
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Lista de valoración, lista de cotejo, diario de clase
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Lista de cotejo, lista de valoración, rúbrica
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Lista de valoración, diario de clase, anecdotario

	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Lista de valoración, diario de clase
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Listad e cotejo, lista de valoración
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Lista de valoración, diario de clase

CURSO:
MATERIA:

Competencias específicas	1							2					3									
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
Lista de cotejo	X							X	X	X			X			X	X					
Lista de valoración	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbrica		X							X								X					
Anecdótico					X	X						X		X				X				
Diario de clase			X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CURSO:	3° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Anecdótico. Escala de observación.
	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.		Listas de control. Escala de observación.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la		Rúbricas de evaluación. Texto escrito.

	<p>interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>Escalas de observación</p>
	<p>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Anecdotario. Producciones orales</p>
	<p>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural,</p>	<p>5.1. Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación. Prueba objetiva.</p>

<p>conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>y utilizando herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>Escalas de observación. Listas de control.</p> <p>Anecdotario. Escalas de observación.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>Anecdotario. Prueba objetiva Producciones orales.</p>

CURSO: 3° EP
MATERIA: CNA

Competencias específicas	1	2					3			4	5			6
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1
Anecdótico	X	X						X			X		X	X
Escalas de observación	X	X	X				X		X	X	X	X	X	
Listas de control			X						X	X		X		
Producciones orales								X						X
Pruebas objetivas											X			X
Rúbricas de evaluación				X	X	X								
Textos escritos				X	X	X								

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 3° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
-------------	------------------

CURSO:	TERCERO
--------	---------

PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-----------	-------------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	3° EP	PROFESOR:	
-------------	------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Registro anecdótico
	1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Escala de valoración Lista de cotejo
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lista de cotejo Escala de valoración
	2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las	Escala de valoración Registro anecdótico

las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	
	2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	<p>Registro anecdótico</p>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>

	4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Lista de cotejo</p>
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	<p>Escala de valoración</p>

CURSO:
MATERIA:

3° PRIM
EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Lista de cotejo		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Registro anecdótico	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Escala de valoración	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Cuestionario								X	X				X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 3° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	3° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
	1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, re-cursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Listas de control. Escala de observación.

	<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ex-presar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Anecdotario. Producciones orales Escala de observación</p> <p>Escala de observación. Prueba objetiva.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>

	<p>entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Escala de observación Prueba objetiva</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<p>Anecdótico. Producciones orales.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p>

	<p>elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Escala de observación Prueba objetiva</p>
--	--	--

CURSO: 3º EP
MATERIA: INGLÉS

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotario						X				X	X	X		X	
Escalas de observación	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X
Listas de control			X					X							
Producciones orales						X								X	
Pruebas objetivas	X	X					X	X							X
Rúbricas de evaluación				X	X										
Textos escritos				X	X										

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 3º EP PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	María Ángeles Sánchez Puerto
-------------	--------------------------------	--------	-------	-----------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Anecdotario. Producciones orales.
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Anecdotario. Escalas de observación.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Listas de control. Escala de observación.
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Anecdotario. Escalas de observación.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Anecdotario. Escalas de observación.

<p>construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>Texto escrito. Escalas de observación.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Anecdótico. Escalas de observación.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en</p>	<p>Rúbrica de evaluación. Escala de observación. Anecdótico.</p>

	comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Escalas de observación.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	<p>Escala de observación.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Listas de control.</p>
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<p>Rúbricas de evaluación.</p> <p>Prueba objetiva.</p>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<p>Listas de control.</p> <p>Rúbricas de evaluación.</p> <p>Prueba objetiva.</p>
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>Rúbricas de evaluación.</p> <p>Listas de control.</p>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<p>Anecdótico.</p> <p>Escalas de observación.</p>
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias	Anecdótico.

	básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Escalas de observación.
--	--	-------------------------

CURSO: 3º EP
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	1		2	3		4		5	6			7		8		9		10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2
Anecdotario	X	X			X	X			X	X	X		X					X	X
Escalas de observación	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				X	X
Listas de control				X										X		X	X		
Producciones orales		X																	
Pruebas objetivas			X												X	X			
Rúbricas de evaluación								X				X			X	X	X		
Textos escritos							X	X						X					

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 3º EP PROFESOR: María Ángeles Sánchez Puerto

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS CURSO: 3º PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Prueba escrita Lista de cotejo

razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento		Rúbricas
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Lista de cotejo Rúbricas
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Lista de cotejo Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando	Prueba escrita Lista de cotejo

	un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Rúbricas
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Lista de cotejo Rúbricas
	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Lista de cotejo Rúbricas
Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables	8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Lista de cotejo Rúbricas
	8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Lista de cotejo Rúbricas

CURSO:
MATERIA:

Competencia específica	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas escritas	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X				

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 3º

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: RELIGIÓN

CURSO: 3° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	RELIGIÓN	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	----------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>9. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	<p>1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p>	<p>Escala de observación Producciones orales Textos escritos</p>
	<p>1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>Anecdotario Escala de observación</p>
<p>10. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p>	<p>Anecdotario Rúbricas de evaluación</p>
	<p>2.2 Apremiar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo</p>	<p>Escala de observación Textos escritos</p>

	responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta	
11. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Escalas de observación Anecdotario. Producciones orales
	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Anecdotario Pruebas objetivas
12. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Escala de observación. Listas de control.
	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Rúbricas de evaluación Escala de observación

<p>13. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>Escalas de observación. Listas de control.</p>
	<p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación.</p>
<p>14. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<p>Anecdotario. Listas de control</p>
	<p>6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>Anecdotario Escalas de observación</p>

CURSO:
MATERIA:

3º EP
RELIGIÓN

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdótico		X	X		X	X				X	X	X
Escalas de observación	X	X		X	X		X	X	X	X		X
Listas de control							X		X		X	
Producciones orales	X				X							
Pruebas objetivas						X						
Rúbricas de evaluación			X					X				
Textos escritos	X			X								

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: RELIGIÓN

CURSO: 3° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES
-------------	-------------------

CURSO:	3º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
--------	-------	-----------	-----------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, resúmenes, esquemas, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	-----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<p>Escala de observación.</p> <p>Prueba objetiva.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>
	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<p>Escala de observación.</p> <p>Lista de control.</p>
	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<p>Anecdotario.</p> <p>Escala de observación.</p>
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<p>Anecdotario.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	<p>Escala de observación.</p> <p>Prueba objetiva.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	<p>Anecdotario.</p> <p>Escala de observación.</p> <p>Lista de control.</p> <p>Prueba objetiva.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	- NO EVALUADO -
	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Anecdotal. Escala de observación.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Anecdotal. Escala de observación.
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación. Prueba objetiva.
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Anecdotal. Escala de observación. Prueba objetiva.

CURSO: 3º EP

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES

Competencias específicas	1			2	3			4		5		
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	
Anecdotal			X	X		X	-	X	X		X	
Escalas de observación	X	X	X		X	X	-	X	X	X	X	

Listas de control		X				X	-				
Pruebas objetivas	X				X	X	-			X	X
Rúbricas de evaluación	X			X	X		-			X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 3º EP

PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 4º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas onbjetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	4º EP	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Lista de cotejo Rúbrica
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbrica
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Rúbrica Lista de cotejo

	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Lista de cotejo Prueba escrita</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>
	<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo</p>
	<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>

CURSO: 4º EP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita	X	X		X	X				

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

CURSO: 4º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

ASIGNATURA: PLÁSTICA

CURSO: 4º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas objetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CURSO:	4º EP	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	---------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación Prueba objetiva
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Rúbricas de evaluación Lista de cotejo
6. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Rúbricas de evaluación Lista de cotejo
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Pruebas objetivas Rúbrica de evaluación Lista de cotejo
7. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Rúbricas de evaluación Lista de cotejo

	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Rúbrica de evaluación Lista de cotejo</p>
<p>8. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Rúbrica de evaluación Lista de cotejo</p>
	<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Rúbricas de evaluación Lista de cotejo</p>
	<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Rúbrica de evaluación Lista de cotejo</p>

CURSO: 4º EP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbricas de evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas objetivas	X			X					

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

CURSO: 4º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

ASIGNATURA:	CIENCIAS NATURALES	CURSO:	4º	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------------------	--------	----	-----------	--------------------------

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas onbjetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	1.1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Rúbrica
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Lista de cotejo
	2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Rúbrica
	2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Lista de cotejo Rúbrica
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Pueba escrita Lista de cotejo
	2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes	Lista de cotejo

	formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Rúbrica Lista de cotejo
	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Rúbrica Lista de cotejo
	3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Prueba escrita Rúbrica
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Rúbrica Lista de cotejo
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Prueba escrita Lista de cotejo
	5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Prueba escrita Lista de cotejo

	<p>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo</p>

CURSO: 4° EP
MATERIA: CIENCIAS NATURALES

Competencias	1	2					3			4	5			6
Criterios	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas escritas					X				X		X	X	X	X
Listas de cotejo		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Rúbricas	X		X	X				X	X	X				

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

CURSO: 4°

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	CULTURA ASTURIANA	CURSO:	4º	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	-------------------	--------	----	-----------	--------------------------

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.

- Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
- Interacciones orales con el alumnado.
- Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas onjetivas
 - Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de evaluación</p>
	<p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbricas de evaluación</p>
	<p>1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).</p>	<p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería</p>	<p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Prueba objetiva</p>

	y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva

	2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje	Rúbricas de evaluación

	humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Prueba objetiva
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Rúbricas de evaluación Prueba objetiva
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Listas de cotejo Rúbricas de evaluación

CURSO: 4º

MATERIA: CULTURA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1							2					3								
CRITERIO EVALUACIÓN	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS OBJETIVAS			X	X					X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	
RÚBRICAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LISTAS DE COTEJO	X	X			X	X	X	X			X	X	X		X						X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CULTURA ASTURIANA

CURSO: 4º PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	4º EP	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-------------	------------------	--------	-------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Registro anecdótico
	1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Escala de valoración Lista de cotejo
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lista de cotejo Escala de valoración
	2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las	Escala de valoración Registro anecdótico

las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	
	2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	<p>Registro anecdótico</p>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>

	4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Lista de cotejo</p>
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	<p>Escala de valoración</p>

CURSO: 4º PRIM
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Lista de cotejo		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Registro anecdótico	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Escala de valoración	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Cuestionario								X	X				X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 4º EP

PROFESOR: María Ángeles Sánchez Puerto

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º EP	PROFESOR:	María Ángeles Sánchez Puerto
-------------	--------------------------------	--------	-------	-----------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS		

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Anecdotalario. Producciones orales.
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Anecdotalario. Escalas de observación.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Listas de control. Escala de observación.
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Anecdotalario. Escalas de observación.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Anecdotalario. Escalas de observación.
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y	Texto escrito. Escalas de observación.

	estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Anecdotario. Escala de observación.
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.	
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Rúbrica de evaluación. Escala de observación.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Anecdotario. Escala de observación.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras,	Escala de observación.

<p>género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>Textos escritos. Listas de control.</p>
	<p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Prueba objetiva.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Listas de control. Rúbricas de evaluación. Prueba objetiva.</p>
	<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Listas de control.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación.</p>
	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación.</p>

CURSO: 4º EP

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	1		2	3		4		5	6			7		8		9		10	
	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2
Anecdotario	X	X			X	X			X	X	X		X					X	X
Escalas de observación	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				X	X
Listas de control				X										X		X	X		
Producciones orales		X																	
Pruebas objetivas			X												X	X			
Rúbricas de evaluación								X				X			X	X	X		
Textos escritos							X	X						X					

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
-------------	--------------------------------

CURSO:	4º EP	PROFESOR:	María Ángeles Sánchez Puerto
--------	-------	-----------	------------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5° EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas objetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	5° EP	PROFESOR	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	-------	----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Prueba escrita
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación Prueba escrita
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Lista de cotejo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Rúbrica de evaluación. Prueba escrita
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.

CURSO: 5º EP
MATERIA: MÚSICA

Competencias específicas	1		2			3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Listas de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbricas de evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita	X	X		X	X		X			

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Cultura Asturiana

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana	CURSO:	5º EP	PROFESOR:	
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Lista de cotejo, lista de valoración, anecdotario, diario
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lista de cotejo, lista de valoración
	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Rúbrica, lista de cotejo, lista de valoración
	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Lista de valoración, lista de cotejo
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Anecdotario, diario de clase
	1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase

	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Lista de valoración, diario de clase
	1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Lista de valoración, diario de clase
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Listad e cotejo, lista de valoración
	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	Lista de valoración, diario de clase
	2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Lista de valoración, diario de clase
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Lista de valoración, diario de clase
	2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Lista de valoración, diario de clase
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Lista de valoración, diario de clase
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase

	geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Lista de valoración, anecdotario
	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Lista de valoración, anecdotario
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres	Lista de valoración, diario de clase
	3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Lista de cotejo, lista de valoración
	3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Lista de valoración, diario de clase
	3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Lista de valoración, diario de clase

CURSO: 5º PRIM
MATERIA: Cultura Asturiana

Competencias específicas	1								2					3									
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10
Lista de cotejo	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X	X	X		X		X				
Lista de valoración	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
rúbrica			X																				
anecdótico	X				X											X		X					
Diario de clase	X				X	X	X	X						X	X		X		X	X	X	X	X

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Ciencias de la Naturaleza

CURSO: 5º EP

PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Ciencias de la naturaleza	CURSO:	5° EP	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1</p> <p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Escala de observación</p> <p>Listado de control</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p>	<p>Producciones orales</p> <p>Producciones escritas</p>

	2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Producciones orales Escala de observación
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Escala de observación Lista de cotejo
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Producciones orales Producciones escritas
	2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Escalas de observación Exposiciones
Competencia específica 3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Lista de control
	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Rubrica de evaluación
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Rubrica de evaluación
	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Producciones orales Producciones escritas

<p>Competencia específica 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Rubrica de evaluación</p>
	<p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>Competencia específica 5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>Lista de control Escala de observación</p>
	<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>Escala de observación</p>
	<p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>Competencia específica 6 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Monografías</p>
	<p>6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Escala de observación</p>

CURSO: 5° EP
MATERIA: CNA

Competencias específicas	1	2					3				4		5			6	
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Escalas de observación	X		X	X		X							X	X			X
Listas de control	X			X			X					X	X		X		
Producciones orales		X	X		X					X							
Producciones escritas		X			X					X							
Rúbricas de evaluación								X	X		X						
Monografía																X	
Exposiciones						X											

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: Ciencias de la Naturaleza

CURSO: 5° EP PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 5° EP PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, resúmenes, esquemas, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	CURSO:	6º EP	PROFESOR:	Alejandro Leiras Aneiros
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Escala de observación. Prueba objetiva.
	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Escala de observación. Lista de control.
	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Escala de observación Rubrica de evaluación
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Anecdotario. Rúbrica de evaluación.
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Escala de observación Rubrica de evaluación
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Anecdotario. Escala de observación. Prueba objetiva.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o	Anecdotario.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Escala de observación.
	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Anecdótico. Escala de observación.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Anecdótico. Escala de observación.
	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación. Prueba objetiva.

CURSO: 6º EP

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES

Competencias específicas	1			2		3		4		5	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2
Anecdótico				X			X	X	X	X	
Escalas de observación	X	X	X		X		X	X	X	X	X

Listas de control		X									
Pruebas objetivas	X					X	X				X
Rúbricas de evaluación			X	X	X	X					X

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO:	5º EP	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
--------	-------	-----------	--------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
-------------	------------------

CURSO:	QUINTO EP	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
--------	-----------	-----------	-------------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.

- Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	5° EP	PROFESOR:	
-------------	------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Escala de observación
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Lista de cotejo Escala de observación
	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Lista de cotejo Escala de valoración
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico

las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
	2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<p>Lista de cotejo</p>
	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>

situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Escala de valoración
	4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Escala de valoración

CURSO:
MATERIA:

5° PRIM
EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Lista de cotejo		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Registro anecdótico	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Escala de valoración	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Cuestionario								X	X				X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 5° EP

PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	5º EP	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas</p>	<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Textos escritos</p>
	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Escala de observación</p> <p>Listado de control</p>
<p>Competencia 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Producciones orales</p> <p>Rubrica de evaluación</p>
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Textos escritos</p> <p>Rubrica de evaluación</p>
<p>Competencia 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Diana de aprendizaje</p> <p>Escalera de metacognición</p>

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Monografía Listado de control
Competencia 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Prueba objetiva Escala de observación
	4.2 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Prueba objetiva Escala de observación
Competencia 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Exposiciones orales Escalera de metacognición
Competencia 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Exposiciones orales Diana de aprendizaje
	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés	Monografía Semáforo

por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

CURSO: 5° EP
MATERIA: INGLÉS

Competencias específicas	1		2		3		4		5	6	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Monografía						X					X
Escalas de observación		X					X	X			
Listas de control		X				X					
Producciones orales			X						X	X	
Diana					X					X	
Semáforo			X								X
Escalera de metagonición					X				X		
Pruebas objetivas							X	X			
Rúbricas de evaluación	X			X							
Textos escritos	X			X							

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 5º EP PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 5º EP PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	5º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
-------------	--------------------------------	--------	-------	-----------	-----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Anecdotario. Escala de observación.
	1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Producciones orales.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Escala de observación. Lista de control. Prueba objetiva.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Lista de control. Producciones orales.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Anecdotario. Escala de observación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Escala de observación. Prueba objetiva.
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Lista de control. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación. Textos escritos.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Escala de observación. Lista de control.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.	Escala de observación. Lista de control. Producciones orales. Rúbrica de evaluación.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Anecdotario. Escala de observación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Anecdotario.
	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Escala de observación.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Anecdotario. Escala de observación.
	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Lista de control. Rúbrica de evaluación. Textos escritos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Escala de observación. Lista de control.
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Prueba objetiva. Textos escritos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Anecdotario. Escala de observación.
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	

CURSO: 5º EP

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	1		2		3		4		5	6			7		8		9		10	
	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	
Anecdotario	X				X						X	X	X	X				X	X	
Escalas de observación	X		X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Listas de control			X	X				X	X	X					X	X	X			
Producciones orales	X			X						X										
Pruebas objetivas			X			X	X	X								X	X			
Rúbricas de evaluación							X	X		X					X					
Textos escritos								X							X	X	X			

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 5º EP PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS CURSO: 5º PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas objetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
	<p>1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
<p>Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado</p>	<p>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
	<p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
	<p>2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
<p>Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento</p>	<p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas</p>
	<p>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones</p>	<p>Prueba escrita</p>

	cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Lista de cotejo Rúbricas
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Lista de cotejo Rúbricas
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Lista de cotejo Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Lista de cotejo Rúbricas

<p>mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>	<p>Lista de cotejo Rúbricas</p>
<p>Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables</p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbricas</p>
	<p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbricas</p>

CURSO:
MATERIA:

Competencia específica	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas escritas	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X				

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 5º

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO: 5° EP

PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	CURSO:	5º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
-------------	-----------------------------	--------	-------	-----------	-----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de control.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Rúbrica de evaluación.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Anecdotario. Escala de observación.
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Anecdotario. Escala de observación.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Lista de control. Rúbrica de evaluación.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Anecdotario. Escala de observación.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Lista de control. Rúbrica de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Lista de control. Rúbrica de evaluación.

CURSO: 5º EP
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Competencias específicas	1		2			3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Anecdotalario			X	X	X	X	X	X	X	
Escalas de observación			X	X	X	X	X	X	X	
Listas de control	X	X				X	X	X	X	X
Rúbricas de evaluación	X	X				X	X	X	X	X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO: 5° EP PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Religión católica

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	5º EP	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia 1</p> <p>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	<p>1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p>	<p>Textos escritos</p> <p>Lista de control</p>
	<p>1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>	<p>Producciones orales</p> <p>Rubricas</p>
<p>Competencia 2</p> <p>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p>Monografía</p> <p>Diana</p>

<p>Competencia 3</p> <p>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>Textos escritos</p> <p>Escala de observación</p>
<p>Competencia 4</p> <p>Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>Prueba objetiva</p> <p>Semáforo</p>
<p>Competencia 5</p> <p>Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>Escalera de metacognición</p> <p>Textos escritos</p>

CURSO:	5° EP
MATERIA:	Religión Católica

Competencias específicas	1		2	3	4	5
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	4.1	5.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1
Monografía			X			
Escalas de observación				X		
Listas de control	X					
Producciones orales		X				
Diana			X			
Semáforo					X	
Escalera de metagonición						X
Pruebas objetivas					X	
Rúbricas de evaluación		X				
Textos escritos	X			X		X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	RELIGIÓN CATÓLICA
-------------	-------------------

CURSO:	5° EP	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
--------	-------	-----------	--------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 6° EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación, y pruebas onbjetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	6° EP	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Prueba escrita
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación Prueba escrita
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Lista de cotejo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Rúbrica de evaluación. Prueba escrita
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Lista de cotejo Rúbrica de evaluación.

CURSO: 6º EP
MATERIA: MÚSICA

Competencias específicas	1		2			3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Listas de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbricas de evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita	X	X		X	X		X			

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 6º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Cultura Asturiana

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana	CURSO:	6º EP	PROFESOR:	
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Lista de cotejo, lista de valoración, anecdotario, diario
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lista de cotejo, lista de valoración
	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Rúbrica, lista de cotejo, lista de valoración
	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Lista de valoración, lista de cotejo
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Anecdotario, diario de clase
	1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase

	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	Lista de valoración, diario de clase
	1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Lista de valoración, diario de clase
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	Listad e cotejo, lista de valoración
	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	Lista de valoración, diario de clase
	2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	Lista de valoración, diario de clase
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	Lista de valoración, diario de clase
	2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Lista de valoración, diario de clase
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Lista de valoración, diario de clase
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase

	geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	Lista de valoración, anecdotario
	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	Lista de valoración, anecdotario
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres	Lista de valoración, diario de clase
	3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Lista de cotejo, lista de valoración
	3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Lista de valoración, diario de clase
	3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	Lista de valoración, diario de clase

CURSO: 6º PRIM
MATERIA: Cultura Asturiana

Competencias específicas	1								2					3										
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	
Lista de cotejo	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X	X	X		X		X					
Lista de valoración	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
rúbrica			X																					
anecdótico	X				X											X		X						
Diario de clase	X				X	X	X	X						X	X		X		X	X	X	X	X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

CURSO: SEXTO EP

PROFESOR: JULIO A. IGLESIAS CUETO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Ciencias Naturales	CURSO:	6° EP	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-------------	--------------------	--------	-------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1, Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Lista de cotejo, lista de valoración, registro anecdótico, diario de clase
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Lista de cotejo, lista de valoración
	2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Lista de cotejo, lista de valoración, registro anecdótico
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Lista de valoración, diario de clase
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Cuestionario, lista de valoración
	2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a	Lista de valoración, rúbrica

	la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Listad e valoración, diario de clase, anecdotario
	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Lista de valoración, diario de clase
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Rúbrica, lista de valoración
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Listan de valoración, diario de clase
	4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Lista de valoración, diario de clase, registro anecdótico
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la	Lista de cotejo, cuestionario, lista de valoración

<p>organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	
	<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>Lista de valoración, diario de clase</p>
	<p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Lista de valoración, registro anecdótico</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Lista de valoración, diario de clase</p>

CURSO: Sexto de EP
MATERIA: Ciencias Naturales

Competencias específicas	1		2				3				4		5			6
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
Lista de cotejo	X	X	X					X					X			
Lista de valoración	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbrica						X				X						
Registro anecdótico	X		X				X								X	
Cuestionario					X							X	X			
Diario de clase	X			X			X	X	X		X	X		X		X

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 6° EP

PROFESOR: Alejandro Leiras Aneiros

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, resúmenes, esquemas, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	CURSO:	6º EP	PROFESOR:	Alejandro Leiras Aneiros
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Escala de observación. Lista de control.
	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Anecdótico. Escala de observación.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Anecdótico. Rúbrica de evaluación.
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Anecdótico. Escala de observación
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Anecdótico. Escala de observación. Lista de control. Prueba objetiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Anecdótico. Escala de observación.
	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Anecdótico. Escala de observación.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Anecdótico. Escala de observación.
	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación. Prueba objetiva.

CURSO: 6º EP

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES

Competencias específicas	1			2		3		4		5	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2
Anecdótico			X	X	X		X	X	X	X	

Escalas de observación	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Listas de control		X					X				
Pruebas objetivas	X					X	X				X
Rúbricas de evaluación	X			X		X					X

CURSO:	6° EP	PROFESOR:	Alejandro Leiras Aneiros
--------	-------	-----------	--------------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
-------------	------------------

CURSO:	SEXTO EP	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
--------	----------	-----------	-------------------------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	6° EP	PROFESOR:	
-------------	------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Escala de observación
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Lista de cotejo Escala de observación
	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Lista de cotejo Escala de valoración
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico

las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
	2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<p>Lista de cotejo</p>
	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>

situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Escala de valoración
	4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Lista de cotejo Escala de valoración Registro anecdótico
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Escala de valoración

CURSO: 6° PRIM
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Lista de cotejo		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Registro anecdótico	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Escala de valoración	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Cuestionario								X	X				X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 6° EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
 - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	6° EP	PROFESOR:	ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos so-portes.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando	Listas de control. Escala de observación.

	<p>formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumna- do y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y apli-car, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las in-tenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
		<p>Anecdotario. Producciones orales Escalas de observación</p> <p>Escalas de observación. Prueba objetiva.</p>

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p> <p>Escala de observación Prueba objetiva</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p>

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Anecdotalio. Producciones orales.</p>
	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Anecdotalio. Escalas de observación.</p>
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>Escala de observación Prueba objetiva</p>

CURSO: 6º EP
MATERIA: INGLÉS

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotario						X				X	X	X		X	
Escalas de observación	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X
Listas de control			X					X							
Producciones orales						X								X	
Pruebas objetivas	X	X					X	X							X
Rúbricas de evaluación				X	X										
Textos escritos				X	X										

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 6º EP PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	6º PRIM	PROFESOR:	JULIO A. IGLESIAS CUETO
-------------	--------------------------------	--------	---------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Lista de cotejo, lista de valoración
	1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Listad e cotejo, lista de valoración, diario de clase
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Lista de cotejo, cuestionarios, diario de clase, rúbrica
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Cuestionario, lista de valoración
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Lista de cotejo, lista de valoración, cuestionarios
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Lista de valoración, diario de clase, rúbrica
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Lista de valoración, diario de clase
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Lista de cotejo, lista de valoración.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Lista de valoración, diario de clase, anecdotario
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Lista de valoración, diario de clase
	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Lista de valoración diario de clase
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que	Cuestionario, lista de valoración

relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	
	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Lista de valoración, lista de cotejo, rúbrica
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Lista de valoración, diario de clase
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Lista de valoración, diario de clase
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Diario de clase, lista de cotejo
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada,	Lista de valoración, diario de clase

	progresando en la gestión dialogada de conflictos.	
--	--	--

CURSO: 6º
PRIM

MATERIA: Lengua Castellana y
Literatura

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8		9		10		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1		6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2		9.1	9.2		10.1	10.2
Diario de clase		X	X	X	X			X		X		X	X	X				X	X		X	X
Cuestionario				X		X	X								X	X						
Lista de cotejo	X	X	X	X	X		X				X										X	
Lista de valoración	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X			X
Rúbrica				X				X								X						
Anecdotalario												X										

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS	CURSO:	6°	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	-------------	--------	----	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de	Prueba escrita

	un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Lista de cotejo Rúbricas
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.	Lista de cotejo Rúbricas
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Lista de cotejo Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Prueba escrita Lista de cotejo

		Rúbricas
	6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Lista de cotejo Rúbricas
	7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	Lista de cotejo Rúbricas
Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables	8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Lista de cotejo Rúbricas
	8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Lista de cotejo Rúbricas

CURSO:
MATERIA:

Competencia específica	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas escritas	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X				

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023 - 2024

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 6º

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2023-2024

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO: 6° EP

PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	CURSO:	6º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
-------------	-----------------------------	--------	-------	-----------	-----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de control.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Rúbrica de evaluación.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Anecdotario. Escala de observación.
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Anecdotario. Escala de observación. Lista de control. Rúbrica de evaluación.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Anecdotario. Escala de observación. Lista de control. Rúbrica de evaluación.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Lista de control. Rúbrica de evaluación.

CURSO: 6º EP
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Competencias específicas	1		2			3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Anecdotalario			X	X	X	X	X	X	X	
Escalas de observación			X	X	X	X	X	X	X	
Listas de control	X	X				X	X	X	X	X
Rúbricas de evaluación	X	X				X	X	X	X	X

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CURSO: 6° EP PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CURSO: 6° EP PROFESOR: Beatriz Suárez Martín

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
 - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
 - Iniciativa e interés por el trabajo.
 - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
 - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: análisis, debates, lecturas, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
 - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	CURSO:	6º EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
-------------	---------------------------------------	--------	-------	-----------	-----------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	<p>Escala de observación.</p> <p>Producciones orales.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Textos escritos.</p>
	1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	<p>Anecdotario.</p> <p>Escala de observación.</p> <p>Producciones orales.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Textos escritos.</p>
	1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	<p>Anecdotario.</p> <p>Escala de observación.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	<p>Producciones orales.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Textos escritos.</p>
	2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la	<p>Anecdotario.</p> <p>Escala de observación.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	
	2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Lista de control. Producciones orales. Textos escritos.
	2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	Anecdotario. Escala de observación.
	2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Lista de control. Producciones orales. Textos escritos.
3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	Producciones orales. Rúbrica de evaluación. Textos escritos.
	3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	Lista de control. Producciones orales. Textos escritos.
4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí	Anecdotario.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Escala de observación.

CURSO: 6º EP

MATERIA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Competencias específicas	1			2					3		4
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1
Anecdotalario		X	X		X		X				X
Escalas de observación	X	X	X		X		X				X
Listas de control						X		X		X	
Producciones orales	X	X		X		X		X	X	X	
Rúbricas de evaluación	X	X	X	X					X		
Textos escritos	X	X		X		X		X	X	X	

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS
-------------	---------------------------------------

CURSO:	6° EP	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín
--------	-------	-----------	-----------------------

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN: