

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de cotejo, rúbricas de evaluación y pruebas objetivas
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ
-------------	--------	--------	-------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Lista de cotejo Rúbrica Prueba escrita
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Lista de cotejo Rúbrica
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbrica

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo</p>
	<p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Lista de cotejo Prueba escrita</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>
	<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo</p>
	<p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p>

**CURSO:** 3º EP  
**MATERIA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prueba escrita	X	X		X	X				

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

CURSO: 3° EP

PROFESOR: IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ALEJANDRO LEIRAS ANEIROS / IGNACIO DE VICENTE LÓPEZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CURSO:	3° EP	PROFESOR:	
-------------	---------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Escala de observación Anecdotalario
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Escala de observación Rúbricas de evaluación
6. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Anecdotalario Rúbricas de evaluación
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Textos escritos Pruebas objetivas

7. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Rúbricas de evaluación Listas de control
	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Anecdotalario Listas de control
8. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Anecdotalario Escala de observación.
	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Rúbricas de evaluación Listas de control
	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Anecdotalario. Escala de observación.

**CURSO:** 3º EP  
**MATERIA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencias específicas	1		2		3		4		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotalario	X		X			X	X		X
Escalas de observación	X	X					X		X
Listas de control					X	X		X	
Producciones orales									
Pruebas objetivas				X					
Rúbricas de evaluación		X	X		X			X	
Textos escritos				X					

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 3° EP

PROFESOR:

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: Cultura Asturiana

CURSO: TERCERO

PROFESOR: JULIO A. IGLESIAS CUETO

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	Cultura Asturiana	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Lista de cotejo, lista de valoración
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Rúbrica, lista de valoración
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Lista de valoración, diario de clase
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Lista de valoración, diario de clase
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Lista de valoración, diario de clase, anecdotario
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como	Lista de valoración, diario de clase

	manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Lista de cotejo, lista de valoración
	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Lista de cotejo, lista de valoración, rúbrica
	2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Lista de cotejo, lista de valoración, diario de clase
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Lista de valoración, diario de clase
	2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Diario de clase, anecdotario
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Lista de valoración, lista de cotejo, diario de clase
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Diario de clase, anecdotario
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Lista de valoración, diario de clase
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Lista de valoración, lista de cotejo, diario de clase
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Lista de cotejo, lista de valoración, rúbrica
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Lista de valoración, diario de clase, anecdotario

	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Lista de valoración, diario de clase
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Listad e cotejo, lista de valoración
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Lista de valoración, diario de clase

**CURSO:**  
**MATERIA:**

Competencias específicas	1							2					3									
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
Lista de cotejo	X							X	X	X			X			X	X					
Lista de valoración	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Rúbrica		X							X								X					
Anecdotalario					X	X						X		X				X				
Diario de clase			X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 3° EP

PROFESOR:

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Anecdótico. Escala de observación.
	2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.  2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.  2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.  2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la

	<p>interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>Escalas de observación</p>
	<p>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Anecdotario. Producciones orales</p>
	<p>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural,</p>	<p>5.1. Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación. Prueba objetiva.</p>

<p>conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>y utilizando herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>Escalas de observación. Listas de control.</p> <p>Anecdotalario. Escalas de observación.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>Anecdotalario. Prueba objetiva Producciones orales.</p>

**CURSO:** 3° EP  
**MATERIA:** CNA

Competencias específicas	1	2					3			4	5			6
Criterios Evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1
Anecdótico	X	X						X			X		X	X
Escalas de observación	X	X	X				X		X	X	X	X	X	
Listas de control			X						X	X		X		
Producciones orales								X						X
Pruebas objetivas											X			X
Rúbricas de evaluación				X	X	X								
Textos escritos				X	X	X								

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

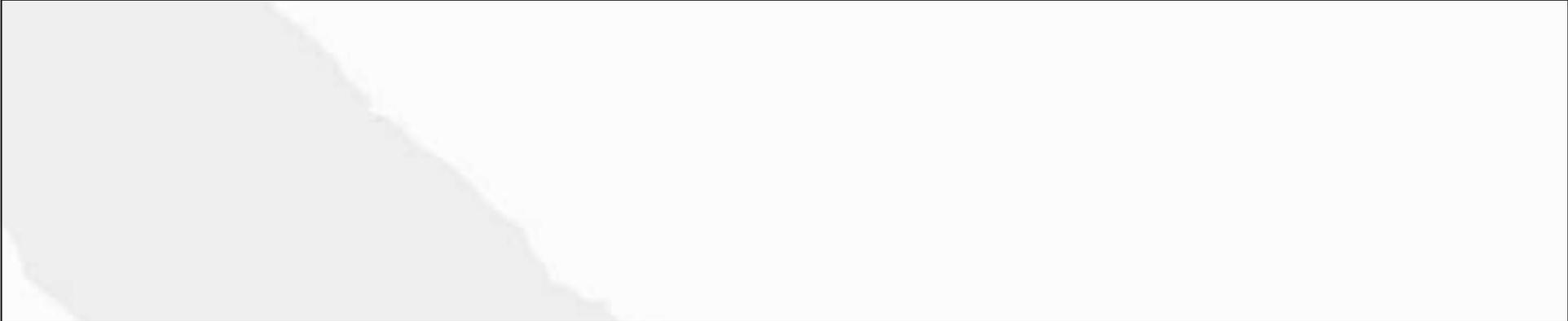
CURSO: 3°

PROFESOR: Naya Larré Pérez

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de los siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	3°	PROFESOR:	Naya Larré Pérez
-------------	------------------	--------	----	-----------	------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Registro anecdótico
	1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Escala de valoración Registro anecdótico
	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Escala de valoración Lista de cotejo
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Lista de cotejo Escala de valoración
	2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las	Escala de valoración Registro anecdótico

las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	
	2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejo</p>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	<p>Registro anecdótico</p>
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>
	4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p>

	4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<p>Escala de valoración</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Lista de cotejo</p>
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	<p>Escala de valoración</p>

**CURSO:**  
**MATERIA:**

3º PRIM  
EDUCACIÓN FÍSICA

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Lista de cotejo		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Registro anecdótico	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Escala de valoración	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Cuestionario								X	X				X	

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	ROCÍO PEREIRO RODRÍGUE
-------------	---------------------------	--------	-------	-----------	------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
	1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, re-cursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Listas de control. Escala de observación.

	<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ex-presar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Rúbricas de evaluación. Texto escrito.</p> <p>Anecdario. Producciones orales Escalas de observación</p> <p>Escalas de observación. Prueba objetiva.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de</p>	<p>Escala de observación. Listas de control.</p>

	<p>entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Escala de observación Prueba objetiva</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<p>Anecdótico. Producciones orales.</p> <p>Anecdótico. Escala de observación.</p>

	<p>elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Escala de observación Prueba objetiva</p>
--	--	--

**CURSO:** 3° EP  
**MATERIA:** INGLÉS

<b>Competencias específicas</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>			<b>6</b>		
<b>Criterios Evaluación</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>4.1</b>	<b>4.2</b>	<b>5.1</b>	<b>5.2</b>	<b>5.3</b>	<b>6.1</b>	<b>6.2</b>	<b>6.3</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdotario						X				X	X	X		X	
Escalas de observación	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X
Listas de control			X					X							
Producciones orales						X								X	
Pruebas objetivas	X	X					X	X							X
Rúbricas de evaluación				X	X										
Textos escritos				X	X										

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO: 3º EP PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 3º EP

PROFESOR: María Ángeles Sánchez Puerto

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdotario.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	María Ángeles Sánchez Puerto
-------------	--------------------------------	--------	-------	-----------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Anecdotalio. Producciones orales.
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Anecdotalio. Escalas de observación.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Escalas de observación. Prueba objetiva.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Listas de control. Escala de observación.
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Anecdotalio. Escalas de observación.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir Conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Anecdotalario. Escalas de observación.
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Texto escrito. Escalas de observación.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Rúbricas de evaluación. Texto escrito.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Anecdotalario. Escalas de observación.
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.	
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e	Rúbrica de evaluación.

construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Escala de observación.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Anecdotario. Escalas de observación.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Escala de observación. Textos escritos. Listas de control.
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Rúbricas de evaluación. Prueba objetiva.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Listas de control. Rúbricas de evaluación. Prueba objetiva.
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Rúbricas de evaluación. Listas de control.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los	Anecdotario. Escalas de observación.

poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Anecdótico. Escalas de observación.

**CURSO:** 3º EP  
**MATERIA:** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8		9		10	
	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2		
Anecdótico	X	X			X	X			X	X	X		X					X	X		
Escalas de observación	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				X	X		
Listas de control				X										X		X	X				
Producciones orales		X																			
Pruebas objetivas			X												X	X					
Rúbricas de evaluación								X				X			X	X	X				
Textos escritos							X	X						X							

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 3º EP PROFESOR: María Ángeles Sánchez Puerto

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS	CURSO:	3°	PROFESOR:	
-------------	-------------	--------	----	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de	Prueba escrita

	un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Lista de cotejo Rúbricas
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional.	Lista de cotejo Rúbricas
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Lista de cotejo Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
	5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Prueba escrita Lista de cotejo Rúbricas
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos,	6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la	Prueba escrita

<p>utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas</p>	<p>vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>
	<p>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>
<p>Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>
	<p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>
<p>Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables</p>	<p>8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>
	<p>8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbricas</p>



**CURSO:**  
**MATERIA:**

Competencia específica	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterio de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rúbricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas escritas	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X				

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2024 - 2025

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 3°

PROFESOR:

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las

calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: RELIGIÓN

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, debates, lecturas, resúmenes, esquemas, comentarios, comprensión oral y escrita, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	RELIGIÓN	CURSO:	3° EP	PROFESOR:	ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ
-------------	----------	--------	-------	-----------	-------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Escala de observación Producciones orales Textos escritos
	1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Anecdario Escala de observación
10. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Anecdario Rúbricas de evaluación
	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo	Escala de observación Textos escritos

	responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta	
11. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Escalas de observación Anecdotario. Producciones orales
	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Anecdotario Pruebas objetivas
12. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Escala de observación. Listas de control.
	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Rúbricas de evaluación Escala de observación

<p>13. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>Escalas de observación. Listas de control.</p>
	<p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana</p>	<p>Anecdotario. Escalas de observación.</p>
<p>14. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<p>Anecdotario. Listas de control</p>
	<p>6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>Anecdotario Escalas de observación</p>

**CURSO:** 3º EP  
**MATERIA:** RELIGIÓN

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anecdótico		X	X		X	X				X	X	X
Escalas de observación	X	X		X	X		X	X	X	X		X
Listas de control							X		X		X	
Producciones orales	X				X							
Pruebas objetivas						X						
Rúbricas de evaluación			X					X				
Textos escritos	X			X								

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: RELIGIÓN

CURSO: 3º EP

PROFESOR: ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 3º EP

PROFESOR:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En cumplimiento de la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, se comunica que:

- A lo largo del curso se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia a través de los criterios de evaluación asociados, prestando especial atención al progreso del alumnado.
- La evaluación será continua, y se valorará tanto el trabajo diario en clase como las distintas producciones del alumnado: pruebas orales, libreta, pruebas escritas, evidencias escritas, producciones individuales y producciones grupales.
- Para **recoger** la información nos serviremos de las siguientes procedimientos:
  - Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:
    - Iniciativa e interés por el trabajo.
    - Participación en las actividades de clase, tanto individuales como grupales.
  - Análisis de las producciones realizadas por el alumnado: ejercicios, resúmenes, esquemas, proyectos, etc., prestando atención al progreso individual.
  - Interacciones orales con el alumnado.
  - Pruebas específicas.
- Para **analizar** la información recogida, se emplearán instrumentos variados, como listas de control, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas y anecdótico.
- Además, se incorporarán estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación, para favorecer el aprendizaje desde la reflexión y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará que los procedimientos e instrumentos de evaluación se adapten a sus necesidades de forma coherente con los ajustes realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	CURSO:	3º EP	PROFESOR:	
-------------	-------------------	--------	-------	-----------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Escala de observación. Lista de control.
	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Anecdótico. Escala de observación.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Anecdótico. Rúbrica de evaluación.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Anecdótico. Escala de observación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Lista de control. Prueba objetiva.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	- NO EVALUADO -
	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Anecdotario. Escala de observación.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Anecdotario. Escala de observación.
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	- NO EVALUADO -
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Anecdotario. Escala de observación. Prueba objetiva.

**CURSO:** 3º EP

**MATERIA:** CIENCIAS SOCIALES

Competencias específicas	1			2	3			4		5	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
Anecdotario			X	X		X	-	X	X	-	X

Escalas de observación	X	X	X		X	X	-	X	X	-	X
Listas de control		X				X	-			-	
Pruebas objetivas	X				X	X	-			-	X
Rúbricas de evaluación	X			X	X		-			-	

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

<b>ASIGNATURA:</b>	CIENCIAS SOCIALES
--------------------	-------------------

<b>CURSO:</b>	3º EP
---------------	-------

<b>PROFESOR:</b>	
------------------	--

<b>CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:</b>
--

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

<b>MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:</b>
---------------------------------