

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|--------|-----|-----------|------------------------------|
| ASIGNATURA: | Lengua Extranjera: Inglés. | CURSO: | ESO | PROFESOR: | Helena Salvadores Santamaría |
|-------------|----------------------------|--------|-----|-----------|------------------------------|

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

| COMPETENCIAS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>25% (1º -2º ESO) 20% (3º-4 ESO)</p> | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>Reading tests / Listening tests</p> <p>(Pruebas tipo test, verdadero/falso o preguntas abiertas sobre textos escritos. Ejercicios de comprensión auditiva con audios o vídeos de nivel A2.B1)</p> |
| <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>15% (1º-2º ESO) 25% (3º-4 ESO)</p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>Speaking tests / Writing tests / Writing assignments (Exposiciones breves, descripciones o debates en grupo. Redacción de textos narrativos, descriptivos o de opinión.)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 . Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | |
| <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 15% (1º-2º ESO) 10% (3º-4º ESO)</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p> | <p>Participation /Progress app online /Tareas Teams. (Valoración de la participación activa y uso del inglés en clase.)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | |
| <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 5%</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> | <p>Mediation tasks (Actividades de parafrasear, resumir o explicar información)</p> |
| <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque plurilingüe) 30%</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p> | <p>Exams / Learning diary (Pruebas escritas de gramática, vocabulario. Diario de aprendizaje reflexivo)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | |
| <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad) 10%</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>Projects.</p> <p>(Proyectos sobre aspectos culturales de países anglófonos. e-Twinning. Erasmus+)</p> |

CURSO: ESO

MATERIA: Primera lengua extranjera: Inglés

| Competencias específicas | 1 | | 2 | | | 3 | | 4 | | 5 | | | 6 | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Criterios Evaluación | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 |
| 1º Evaluación | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X | | X | | |
| 2º Evaluación | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| 3º Evaluación | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |

| | |
|-------------|------------------------------------|
| ASIGNATURA: | Primera lengua extranjera: Inglés. |
|-------------|------------------------------------|

| | |
|--------|-----|
| CURSO: | ESO |
|--------|-----|

| | |
|------------|-------------------------------|
| PROFESORA: | Helena Salvadores Santamaría. |
|------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------|
| CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA: |
|---------------------------------------|

Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso. Se realizará una evaluación formativa. El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje y como tal, tiene que participar en él. Se autoevaluará y será consciente de lo que conoce y desconoce. De este modo, tendrá un conocimiento real del trabajo realizado en clase y del grado que ha alcanzado en el proceso de aprendizaje. A su vez, esto permitirá que el profesor sea consciente de lo adecuado o inadecuado de su programación, la cual puede sufrir modificaciones.

La programación de todas las situaciones de aprendizaje irá encaminada a la realización de una serie de tareas finales que podrán realizar sin dificultad todos los alumnos que han trabajado a lo largo de la unidad y por medio de ellas se realizará la evaluación sumativa. No habrá pruebas específicas de recuperación de evaluaciones pendientes. En caso de suspender, se recuperará con la evaluación siguiente. Si aprueba, el trimestre suspenso se recuperará con la calificación de 5. En el caso de suspender la 3ª Evaluación la calificación final del curso será INSUFICIENTE. No se hará media ponderada con los trimestres anteriores.

La evaluación es continua y el tercer trimestre acumula los conocimientos de los trimestres anteriores. Para el cálculo de la nota final de curso, se realizará la media ponderada de los tres trimestres, si está aprobado el tercero, para poner en valor el trabajo realizado durante todo el curso: **1º Evaluación 20% + 2º Evaluación 30% + 3º Evaluación 50%**. Los trimestres recuperados tendrán la calificación de 5. Se considerará que el alumno ha superado la materia trimestralmente y al final de curso si consigue la calificación mínima de 5 sobre 10.

Un alumno sorprendido copiando por cualquier tipo de medio recibirá la calificación de "0" que podría implicar el suspenso en la evaluación.

Para el cálculo de la nota final que aparecerá en el boletín se aplicarán las siguientes normas de redondeo. 4,7 se calificará como INSUFICIENTE (4). 4,8 recibirá la calificación de SUFICIENTE (5).

Se aplicará el mismo criterio con el resto de las notas (6,7; 7,7 y 8,7). A partir de 9,5 la calificación será de 10.

Respecto a las pruebas de control se establece un mínimo de una prueba de reading, de writing, de listening, de speaking y de contenidos lingüísticos (funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas, léxico y patrones gráficos y fonéticos). La profesora realizará, además, todos los que considere oportunos según la marcha del grupo de alumnos.

| |
|--------------------------|
| MEDIDAS DE RECUPERACIÓN: |
|--------------------------|

- No habrá pruebas específicas de recuperación de evaluaciones pendientes. En caso de suspender, se recuperará con la evaluación siguiente. Si aprueba, el trimestre suspenso se recuperaría con la calificación de 5. En el caso de suspender la 3ª Evaluación la calificación final del curso será INSUFICIENTE.