
ÍNDICE

1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	2
2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1º ESO.....	3
3,. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 2º ESO.....	7
4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 3º ESO.....	12
5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 4º ESO.....	18
6.- CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA, RECUPERACIONES.....	24

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A lo largo del curso se evaluará la consecución de los objetivos y contenidos generales y específicos de cada unidad, con especial atención al progreso del alumnado.

El método de evaluación será continuo, valorándose tanto las pruebas orales como las escritas y el trabajo diario, y para ello nos serviremos de los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Observación directa y sistemática del alumnado, centrándose en los siguientes indicadores:

- Iniciativa e interés por el trabajo.
- Participación en las actividades de clase.
- Hábitos de trabajo (presentación de las tareas en el plazo previsto, orden y limpieza, utilización de bibliografía).
- Presentación del cuaderno de clase en el plazo fijado.

2.- Análisis de las producciones realizadas por el alumnado en el aula o en casa (ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, trabajos monográficos, etc.) prestando especial atención a los siguientes aspectos:

- Continuidad en el trabajo.
- Corrección gramatical, léxica y ortográfica.
- Uso de las fuentes de información (tradicionales y tecnológicas).
 - o Grado de progreso que se va alcanzando.
 - o Desarrollo del sentido crítico.

3.- Pruebas específicas orientadas a comprobar la adquisición de conocimientos.

4.- Realización de las lecturas obligatorias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión intralingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística de Asturias.</p>	<p>Prueba escrita. (1.1;1.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (1.1)</p>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.	<p>Prueba escrita.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía</p>	<p>Prueba escrita. (3.1)</p> <p>Trabajo individual. (3.1)</p> <p>Trabajo grupal (3.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (3.1)</p>

	lingüística.	
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.</p>	<p>Prueba escrita. (4.1; 4.2)</p> <p>Trabajo individual. (4.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (4.1; 4.2)</p>
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Prueba escrita. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo individual. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo grupal (5.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (5.2)</p>
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Prueba escrita. (6.1; 6.2)</p> <p>Trabajo individual. (6.1; 6.2; 6.3)</p> <p>Trabajo grupal (6.2)</p> <p>Observación directa. (6.3)</p>

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Prueba escrita. (7.1; 7.2)</p> <p>Trabajo individual. (7.2)</p> <p>Trabajo grupal (7.1)</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.</p>	<p>Prueba escrita. (8.2; 8.3)</p> <p>Trabajo individual. (8.1; 8.3)</p> <p>Trabajo grupal (8.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (8.2; 8.3)</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.</p> <p>9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.</p> <p>9.3. Consultar de manera guiada</p>	<p>Prueba escrita. (9.1; 9.2; 9.3)</p> <p>Trabajo individual. (9.3)</p> <p>Trabajo grupal (9.3)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (9.2)</p>

	diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Trabajo grupal (10.1)</p> <p>Observación directa. (10.1; 10.2)</p>

CURSO: 1º
ESO

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

Competencias específicas	1		2	3		4		5		6			7		8			9			10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2
PONDERACIÓN	3%		10%	10%		10%		10%		5%			5%		20%			25%			2%	
Examen	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X		
Trabajo individual			X	X		X		X	X	X	X	X		X	X		X			X		
Trabajo grupal					X			X			X		X			X				X	X	
Cuaderno del alumnado	X		X	X		X	X		X							X	X		X			
Observación directa												X									X	X

2 1 3 3 1 3 2 3 3 2 3 2 2 2 1 3 3 1 2 3 2 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	2º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión intralingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y reflexionar sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno asturiano.</p>	<p>Prueba escrita. (1.1;1.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (1.1)</p>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión, y el registro adecuado en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Prueba escrita. (3.1)</p> <p>Trabajo individual. (3.1)</p> <p>Trabajo grupal (3.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (3.1)</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos, y que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Prueba escrita. (4.1; 4.2)</p> <p>Trabajo individual. (4.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (4.1; 4.2)</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, persona destinataria, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Prueba escrita. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo individual. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo grupal (5.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (5.2)</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en</p>	<p>Prueba escrita. (6.1; 6.2)</p> <p>Trabajo individual. (6.1; 6.2; 6.3)</p>

<p>integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Trabajo grupal (6.2)</p> <p>Observación directa. (6.3)</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Prueba escrita. (7.1; 7.2)</p> <p>Trabajo individual. (7.2)</p> <p>Trabajo grupal (7.1)</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos</p>	<p>Prueba escrita. (8.2; 8.3)</p> <p>Trabajo individual. (8.1; 8.3)</p> <p>Trabajo grupal (8.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (8.2; 8.3)</p>

	significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Prueba escrita. (9.1; 9.2; 9.3)</p> <p>Trabajo individual. (9.3)</p> <p>Trabajo grupal (9.3)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (9.2)</p>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Trabajo grupal (10.1)</p> <p>Observación directa. (10.1; 10.2)</p>

CURSO: 2º
ESO

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

Competencias específicas	1		2	3		4		5		6			7		8			9			10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2
PONDERACIÓN	3%		10%	10%		10%		10%		5%			5%		20%			25%			2%	
Examen	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X		
Trabajo individual			X	X		X		X	X	X	X	X		X	X		X			X		
Trabajo grupal					X			X			X		X			X				X	X	
Cuaderno del alumnado	X		X	X		X	X		X							X	X		X			
Observación directa												X									X	X

2 1 3 3 1 3 2 3 3 2 3 2 2 2 1 3 3 1 2 3 2 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	3º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión intralingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y reflexionar sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno asturiano.</p>	<p>Prueba escrita. (1.1;1.2)</p> <p>Trabajo grupal. (1.1)</p>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Prueba escrita. (2.1; 2.2)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (2.1; 2.2)</p> <p>Trabajo cooperativo (2.2)</p>
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés educativo ajustándose a las convenciones	<p>Prueba escrita. (3.1)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (3.1)</p>

<p>para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Trabajo de investigación individual. (3.2)</p> <p>Trabajo grupal. (3.1)</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Prueba escrita. (4.1; 4.2)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (4.1)</p> <p>Trabajo grupal. (4.1; 4.2)</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y</p>	<p>Prueba escrita. (5.1; 5.2)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (5.1)</p> <p>Trabajo grupal. (5.2)</p>

	gramatical.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Prueba escrita. (6.1; 6.2)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (6.1; 6.2; 6.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (6.2)</p> <p>Trabajo de clase / portfolio. (6.3)</p> <p>Observación directa. (6.3)</p>
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Prueba escrita. (7.1; 7.2)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (7.2)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (7.1)</p>
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los</p>	<p>Prueba escrita. (8.2; 8.3)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. (8.1; 8.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (8.2)</p>

<p>intención literaria.</p>	<p>géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Trabajo grupal (8.2; 8.3)</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de</p>	<p>Prueba escrita. (9.1; 9.2; 9.3)</p> <p>Expresión oral planificada/ espontánea. ((9.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (9.3)</p> <p>Trabajo grupal. (9.2)</p>

	hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Trabajo de investigación individual. (10.1)</p> <p>Trabajo de clase / portfolio. (10.1; 10.2)</p> <p>Observación directa. (10.1; 10.2)</p>

CURSO: 3º
ESO

MATERIA:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8			9			10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2
PONDERACIÓN	3%		10%		10%		10%		10%		5%			5%		20%			25%			2%	

PRUEBAS ESCRITAS	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X			
Expresión oral preparada/espontánea			X		X		X		X	X	X	X	X		X	X		X			X			
Trabajo de investigación individual						X			X			X		X			X				X	X		
Trabajo grupal	X		X	X	X		X	X		X							X	X		X				
Cuaderno de clase/portfolio													X									X	X	
Observación Directa													X									X	X	
	2	1	3		1	3	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	2	3	3	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión intralingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la lengua asturiana, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social asturiano y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>Pruebas escritas. (1.1; 1.2)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (1.1; 1.2)</p> <p>Trabajo grupal. (1.1)</p> <p>Cuaderno de clase / portfolio. (1.1)</p> <p>Observación directa. (1.2)</p>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción	<p>Pruebas escritas. (2.1)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (2.1)</p> <p>Trabajo grupal. (2.1; 2.2)</p>

	<p>entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	Observación directa. (2.1; 2.2)
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Pruebas escritas. (3.1)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (3.1)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (3.2)</p> <p>Trabajo grupal. (3.1)</p> <p>Observación directa. (3.1; 3.2)</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos</p>	<p>Pruebas escritas. (4.1; 4.2)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (4.1)</p> <p>Trabajo de investigación individual.</p> <p>Trabajo grupal. (4.1; 4.2)</p>

	empleados.	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Pruebas escritas. (5.1; 5.2)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (5.1)</p> <p>Trabajo grupal. (5.2)</p> <p>Cuaderno de clase / portfolio. (5.2)</p> <p>Observación directa. (5.1)</p>
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Pruebas escritas. (6.1; 6.2)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (6.1; 6.2; 6.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (6.2)</p> <p>Cuaderno de clase / portfolio. (6.3)</p>

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Pruebas escritas. (7.1; 7.2)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (7.2)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (7.1)</p> <p>Observación directa. (7.1)</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Pruebas escritas. (8.2; 8.3)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (8.1; 8.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (8.2)</p> <p>Trabajo grupal. (8.2; 8.3)</p> <p>Cuaderno de clase / portfolio. (8.1; 8.2; 8.3)</p>

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Pruebas escritas. (9.1; 9.2; 9.3)</p> <p>Expresión oral espontánea / preparada. (9.3)</p> <p>Trabajo de investigación individual. (9.3)</p> <p>Trabajo grupal. (9.2)</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Trabajo de investigación individual. (10.1)</p> <p>Cuaderno de clase / portfolio. (10.1; 10.2)</p>

--	--	--

CURSO: 4º
ESO

MATERIA:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8			9			10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2
PONDERACIÓN	2%		10%		10%		10%		10%		5%			5%		20%			25%			3%	

PRUEBAS ESCRITAS	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X		
Expresión oral preparada/espontánea	X	X	X		X		X		X	X	X	X	X		X	X		X			X		
Trabajo de investigación individual						X			X			X		X			X				X	X	
Trabajo grupal	X		X	X	X		X	X		X							X	X		X			
Cuaderno de clase/portfolio	X									X			X				X	X	X			X	X
Observación Directa		X	X	X	X	X			X					X									
	4	3	4	2	4	2	3	2	4	4	2	3	2	3	2	2	4	4	1	2	3	2	1

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

En el área de Lengua Castellana y Literatura, la evaluación del alumnado se realiza tomando como referencia el grado de adquisición de las competencias específicas establecidas para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Cada una de estas competencias tiene un peso determinado, previamente establecido en la programación didáctica, y su nivel de logro se valora a través de los correspondientes criterios de evaluación y situaciones de aprendizaje.

La calificación final del área es el resultado de la valoración conjunta y ponderada de todas las competencias, de modo que cada una de ellas contribuye, en función de su peso, a la nota final del alumnado. Este enfoque permite una evaluación continua, objetiva y coherente, centrada en el desarrollo integral de las destrezas comunicativas, literarias y lingüísticas del alumnado.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias, en cada evaluación/trimestre, y a través de la plataforma Educamos, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

La evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria se concibe, de acuerdo con la normativa vigente en el Principado de Asturias, como un proceso continuo, formativo e integrador, basado en el grado de adquisición de las competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación.

La recuperación de la materia se realiza de manera continua, sin la realización de pruebas de recuperación específicas a lo largo del curso, ya que los criterios

de evaluación se trabajan y valoran de forma progresiva en las distintas situaciones de aprendizaje. Este planteamiento permite que el alumnado que no haya alcanzado inicialmente los aprendizajes previstos pueda mejorar su nivel competencial a lo largo del curso mediante las actividades y tareas propuestas.

No obstante, en el caso de que el alumnado obtenga una calificación de insuficiente al final del tercer trimestre, se establecerá un procedimiento de recuperación específico, centrado en las competencias y criterios de evaluación no superados. Dicha recuperación se llevará a cabo mediante actividades, tareas o pruebas que permitan comprobar la mejora en los aprendizajes pendientes, garantizando así que el alumnado disponga de una oportunidad real para alcanzar los objetivos y competencias del área, conforme a los principios de equidad y atención a la diversidad recogidos en la normativa autonómica.